

MICHELE CAPASSO

CURRICULUM VITAE

Michele Capasso è nato alle falde del Vesuvio (Napoli) il 14 giugno 1954.

Ha costituito nel 1994 la **Fondazione Mediterraneo**: Rete euromediterranea per il Dialogo tra le Società e le Culture.

Curioso del mondo ha svolto l'attività di fotografo (*dal 1967 al 1972*), gallerista (*dal 1972 al 1978*), pittore (*dal 1972*) e ingegnere-architetto (*dal 1978 al 1994*) realizzando più di 500 progetti.

michele.capasso@fondazionemediterraneo.org

Via Depretis, 130 - 80133 NAPOLI

Tel: 0039 081 5523033

Fax: 0039 081 4203273

www.michelecapasso.it

La FONDAZIONE MEDITERRANEO è un' Organizzazione internazionale non lucrativa d'utilità sociale (Onlus) nata nel 1994. Fanno parte della Fondazione studiosi e studiosi dell'area mediterranea, politici di organismi internazionali e diplomatici attualmente o in precedenza impegnati in tematiche euromediterranee.

E' riconosciuta con personalità giuridica:

- *dalla Regione Campania con decreto n. 11315 del 25.3.1997;*
- *dal Ministero italiano per i Beni e le Attività Culturali con decreto del 20.4.1999 (pubblicato sulla G.U. n.113 del 17.5.1999).*

Con delibere n. 2228 del 18.5.99 e n. 2079 del 17.11.2004 della Regione Campania la Fondazione è stata decretata « Istituzione di Alta Cultura ».

Stati, Regioni, Province, Città, Collettività locali, Istituzioni, Università ed organismi di 38 Paesi euromediterranei hanno ufficialmente riconosciuto con atti deliberativi la Fondazione Mediterraneo, condividendone le finalità e le azioni.

La Fondazione Mediterraneo ha costituito la MAISON DE LA MÉDITERRANÉE: uno spazio fisico e virtuale con sedi in vari Paesi che agisce come strumento di visibilità istituzionale del Grande Mediterraneo e di potenziamento di strategie di incontro, informazione, comunicazione e formazione.

La Fondazione Mediterraneo ha costituito sedi e bureaux in molti Paesi (Napoli, Roma, Algeri, Amman, Benevento, Marrakech, Murcia, Tampere etc.)

La FONDAZIONE MEDITERRANEO è:

- Capofila della Rete Italiana della “Fondazione Euromediterranea *Anna Lindb* per il Dialogo tra le Culture”
- Istituzione con Statuto partecipativo al Consiglio d'Europa
- Membro fondatore della “Piattaforma non governativa Euromed”
- Membro della “Piattaforma Euromed della gioventù”
- Membro della “Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo”
- Osservatore dell' “Assemblea Parlamentare Euromediterranea”
- Membro per l' “Alleanza delle Civiltà”
- Membro del “Movimento Europeo Internazionale (MEI)”
- Membro della “Rete Euromesco”
- Membro della “Rete Copeam”

www.euromedi.org

www.fondazionemediterraneo.org

STUDI E RICERCHE

1980

Laurea in Architettura conseguita presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II"
Votazione: 110 e lode con menzione speciale.

1989

Laurea Honoris Causa in Ingegneria attribuita dalla Columbia University, USA.

1990 - 2006

Attività di studio e ricerca per l'interazione sociale e culturale nel **Grande Mediterraneo**¹ e per lo sviluppo del **Partenariato euromediterraneo**² (PEM).

Note:

¹ Il "Grande Mediterraneo" è il programma lanciato dalla Fondazione Mediterraneo nel 2005 al fine di ampliare e rafforzare il Partenariato euromediterraneo coinvolgendo tutti i Paesi della Riva Sud (incluso la Libia e la Mauritania), i Balcani (Albania, Serbia, Bosnia, Macedonia, ecc.), i Paesi del Mar Nero (Ucraina, Georgia, ecc.) e quelli del Medio Oriente e del Golfo (Iraq, Iran, Arabia Saudita, Kuwait, ecc.). L'obiettivo è creare una *Grande coalizione di valori e di interessi condivisi* nel rispetto delle diverse identità e culture.

² Il "Partenariato euromediterraneo" (PEM) o "Processo di Barcellona" è un'azione dell'Unione Europea lanciata dalla Prima Conferenza euromediterranea (Barcellona, novembre 1995). L'azione si basa su tre pilastri: politico, economico e socio-culturale. Il PEM coinvolge i 27 Paesi dell'UE e 10 Partner Mediterranei (Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Israele, Giordania, Libano, Siria, Turchia e Palestina).

Per ulteriori informazioni :

www.euromedi.org/home/partenariato/partenariato.asp

www.euromedi.org/home/partenariato/synopsis/documenti.asp

www.euromedi.org/home/partenariato/conferenze/index.asp

INGEGNERE e ARCHITETTO

Iscritto all'Ordine degli Architetti ed Ingegneri dal 1980, Michele Capasso ha realizzato - in vari Paesi - progetti di urbanistica, architettura, restauro e di luoghi per la vita privata, il lavoro e la cura, con particolare attenzione all'integrazione tra l'alta tecnologia e la qualità degli spazi.

Specialista in nuove tecnologie ha creato architetture che rispondono ai bisogni degli individui e delle collettività, coniugando innovazione, tempi di realizzazione e costi competitivi. Molte opere realizzate sono state pubblicate su riviste specializzate.

Alcune pubblicazioni



Tra le opere realizzate si segnalano:

- Casa sul Vesuvio (1978)
- Casa a Bologna (1980)
- Recupero di antichi casali (Ottaviano, 1980)
- Studi per il "Parco del Vesuvio" (Napoli, 1980)
- Progetto per il "Golf del Vesuvio" (1981-82)
- Casa a Torre del Greco (1982)
- Restauro "Villa Marino" (Napoli, 1982)
- Restauro "Villa Tanucci" (San Giorgio a Cremano - Napoli, 1982-1990)
- Casa per anziani (Miami, 1984)
- Casa a Portici (1984)
- Casa a Caserta (1985)
- Casa a Roma (1986)
- Museo della Ceramica (Regensburg, 1986)
- Casa di cura oncologica "Park Hospital" (San Sebastiano - Napoli, 1986-1988)
- Casa a Marsiglia (1987)
- Casa a New York (1987)
- Sede e direzione "Assicurazioni Generali-Siad" (Napoli, 1990-1993)
- Albergo "Mon Repos", (Pescasseroli, 1990)
- Casa a Napoli (1990)
- Restauro "Villa Lembo" (Torre del Greco, 1992)
- Sede della "Fondazione Mediterraneo" (Napoli, 1994)
- Sede della "Maison de la Méditerranée" (Napoli, 2002)

ARCHITETTO DEL DIALOGO

Nel 1994 Michele Capasso ha sospeso l'attività professionale di architetto e ingegnere per dedicarsi alla costruzione del dialogo e dell'interazione sociale e culturale nello spazio euromediterraneo attraverso molteplici attività:

A) PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE SOCIALE E INTERCULTURALE

1) Studioso dell'area euromediterranea ed esperto di programmazione e progettazione sociale e interculturale, ha raccolto attorno ad un progetto comune di confronto ed impegno culturale e scientifico, scrittori, poeti, filosofi, filologi, diplomatici, uomini e donne di cultura e di scienza, rappresentanti delle Istituzioni ed esperti di tematiche attinenti la vita e gli spazi dei popoli euromediterranei.

2) Ha tenuto conferenze e relazioni a seminari internazionali, tra i quali:

- Lezione magistrale all'Università Complutense (Madrid, luglio 1996)
- Relazione introduttiva al Convegno Internazionale "I Compiti degli intellettuali nell'Europa d'oggi" (Genova, maggio 1996)
- Conferenza sul dialogo tra le culture alla sede del Parlamento europeo (Bruxelles, 1996)
- Relazione introduttiva al Convegno Internazionale "Il portolano degli scambi" (Ajaccio, ottobre 1997)
- Relazione al Convegno Aspen sul Mediterraneo (Taormina, giugno 1999)
- Relazione introduttiva alla « Rentrée solennelle » dell'Accademia del Mediterraneo (Marsiglia, luglio 2000)
- Relazione alla Conferenza Euromediterranea in memoria di re Hussein di Giordania (EU, Jordan Institute of Diplomacy, Amman 10 ottobre 2000)
- Relazione alla Conferenza Internazionale "Balkans a New Millennium" (Macedonian Academy of Sciences, Skopje 25-26 maggio 2001)
- Relazione al Convegno Internazionale per il Dialogo Interculturale Arabo-Europeo (Fondazione Tre Culture, Siviglia 27-28 maggio 2002)
- Relazione al Colloquium sull'Islàm "Immigrati: una risorsa per l'Italia" (Napoli, 7 febbraio 2003)
- Relazione alla 7th Euro-med Convention "From Land to Sea" (Taormina, 31 ottobre 2003)
- Ospite speciale alla Prima Riunione dell'Assemblea Parlamentare Euro-Mediterranea (APEM) (Atene, 22-23 marzo 2004)
- Intervento alla Conferenza internazionale "Dialogue between peoples and cultures: actors in the dialogue" (Bruxelles, 24-25 maggio 2004)
- Relazione al 1 Meeting Euro-Mediterraneo "Cooperazione e Partenariato: scelte strategiche per la sicurezza, la pace e lo sviluppo nell'area del Mediterraneo" (Cosenza, 13 maggio 2005)
- Relazione al Convegno "Le civiltà e le culture umane: dal dialogo all'alleanza" (Tunisi 30 gennaio - 1 febbraio 2006)
- Relazione al Congresso "Dialogo Nord-Sud sul Mediterraneo" (Movimento Europeo - Algeri, 24 febbraio 2006)

- Presentazione del “Manifesto per le alleanze tra le Civiltà” (Fondazione Mediterraneo - Napoli, 3 aprile 2006)
- Relazione al 2 Meeting Euromediterraneo: “Laicità e dialogo tra le religioni nel Mediterraneo” (Cosenza, 23-24 giugno 2006)
- Relazione alla Conferenza Internazionale “Le rôle de la Méditerranée dans le rapport des civilisations orientales et occidentales” (Parigi, 31 ottobre 2006)
- Relazione alla 10th Euro-med Convention “From Land to Sea” (Napoli, 7 novembre 2006)
- Intervento alla Winter School Mezzogiorno-Europa “Il Mezzogiorno: Sud d’Europa Nord del Mediterraneo” (Fondazione Mezzogiorno-Europa - Napoli, 15 dicembre 2006)

Nell’ambito della sua attività si segnalano inoltre:

- Presentazione dell’Appello per la Pace in ex Jugoslavia (Napoli, dicembre 1994)
- Presentazione dell’Appello per la Filosofia (Napoli, dicembre 1994)
- Presentazione dell’Appello per l’Acqua (Napoli, Caserta, Roma, Benevento, 1995)
- Presentazione dell’Appello per i Sassi di Matera, Gravina e Alta Murgia (Matera, aprile 1995)
- Presentazione dell’Appello per l’Istituto “Goethe” di Napoli (Roma, febbraio 1996)
- Presentazione dell’Appello per la Cultura e la Ricerca nell’Italia Meridionale (Napoli, marzo 1996)
- Presentazione dell’Appello per l’Albania (Napoli, marzo 1997; Strasburgo, aprile 1997)
- Presentazione dell’Appello ai popoli dell’Europa sud-orientale (Napoli, aprile 1999)
- Presentazione dell’Appello per la Palestina (Napoli, febbraio 2002)
- Presentazione dell’Appello per la salvaguardia del Mediterraneo (Otranto, dicembre 2002)
- Presentazione dell’Appello per la Pace contro lo stato di Guerra Permanente (Chania – Creta, maggio 2003)
- Presentazione dell’Appello agli elettori francesi per la Costituzione Europea (Napoli, 10 maggio 2005)
- Presentazione dell’Appello “Srebrenica 1995-2005: un monito per l’Europa” (Napoli, 6 giugno 2005)
- Presentazione del “Manifesto per le Alleanze fra le Civiltà” (Napoli, 16 febbraio 2006)
- Presentazione dell’Appello per il Libano (Napoli, 18 luglio 2006)

*I testi degli appelli sono visibili sul sito web www.euromedi.org / **Appelli***

3) Nel 1994 ha istituito la *Fondazione Mediterraneo* (FM), un’organizzazione internazionale non governativa senza scopo di lucro, che punta allo sviluppo del dialogo interculturale (www.euromedi.org) svolgendo la funzione di Presidente.

Durante gli anni di attività con la FM, Michele Capasso ha collaborato con l’Unione europea, l’Italia ed i Paesi euromediterranei per l’implementazione del Partenariato Euromediterraneo, con particolare riferimento ad azioni concrete per la promozione del Dialogo tra Culture e Civiltà nell’area. Per tale attività ha ricevuto riconoscimenti di numerose istituzioni: Parlamento europeo, Consiglio d’Europa, Nazioni Unite, Assemblea Parlamentare Euromediterranea, Regno del Marocco, ecc.

Il Re di Giordania Abdullah II gli ha conferito, il 10 ottobre 2000, l’Onorificenza dell’Indipendenza del Regno Hashemita di Giordania.

4) Ha svolto e svolge azioni rivolte allo sviluppo del dialogo interculturale attraverso la funzione di Direttore Generale (dall'anno 2000) di:

- **Accademia del Mediterraneo - Maison de la Méditerranée:** organismo fondato da Accademie e Alte Istituzioni dei Paesi Euro-Mediterranei – con sede in Napoli ed in altri Paesi – che agisce per il dialogo interculturale nell'ambito della cultura, delle arti, dei media, della rappresentanza di istituzioni interregionali ed organismi locali, delle Università;
- **Almamed:** organismo che riunisce Università euro-mediterranee coordinate dall'Università *Cadi Ayyad* di Marrakech;
- **Euromedcity:** organismo che riunisce Città euro-mediterranee coordinate dalla Città di Murcia;
- **Isolamed:** organismo che riunisce le principali isole mediterranee.

5) Nell'ambito della promozione del dialogo interculturale, svolge inoltre attività giornalistica, editoriale, multimediale:

- Ha pubblicato articoli e relazioni su quotidiani e riviste, italiane e internazionali (La Repubblica, El Pais, Le Monde, Dialogo mediterraneo, Il Secolo XIX, Pluriverso, Le Matin, Al-Ahram, ecc).
- Dal 1996 scrive settimanalmente sul quotidiano “Il Denaro” dove è titolare della rubrica *Osservatorio Mediterraneo*. (www.euromedi.org/ Diario di Bordo)
- Dirige, per conto delle “Edizioni Magma” di Napoli, le seguenti collane editoriali: *Cultura e attualità; Documenti e problemi; Arte, danza, musica, cinema e teatro*. (www.euromedi.org/ pubblicazioni)
- E' progettista e direttore del portale www.euromedi.org, in cui vengono trattate le tematiche fondamentali dell'integrazione culturale, economica e scientifica dell'area euromediterranea. Il portale ha una struttura informativa ed interrogativa sui principali problemi dell'area euromediterranea (*migrazioni, siccità, nuove povertà e nuovi bisogni, ecc.*). Il portale include redazioni multilingue articolate in blocchi redazionali.
- E' l'ideatore del portale “Euromed Youth” (www.euromedyouth.info)
- Attraverso l'attività editoriale ha realizzato diversi volumi tra cui si segnala:
 - Predrag Matvejevic' 1995. “*Ex Jugoslavia. Diario di una Guerra*” Edizioni Magma (ISBN 88-8127-004-8)
Questo libro racconta gli scempi e gli eccidi della guerra che ha insanguinato la ex Jugoslavia a partire dal 1992-93. Proprio per aiutare quelle popolazioni Michele Capasso ha deciso di sospendere la propria attività di architetto ed ingegnere e creare la Fondazione Mediterraneo. Il libro scritto da Predrag Matvejevic' per la collana “Cultura ed Attualità”, ha un *prologo* di Czeslav Milosz ed un *epilogo* di Josif Brodskij, entrambi premi Nobel.
 - Monaco A. 1997. “*La Casa mediterranea*” Edizioni Magma (ISBN 88-8127-023-4)
 - AA.VV. “*Le Parc Archeologique de Carthage et de Sidi Bou Said*” Edizioni Magma (ISBN 88 8127 033 1)
 - AA. VV. “*Il Mediterraneo Pittoresco*” - prefazione Congedo Editore (2006)

B) GESTIONE DI EQUIPE MULTIDISCIPLINARI

In particolare:

- 1) Dal 1980 al 1994 ha guidato equipe multidisciplinari finalizzate alla realizzazione di case, ospedali e ambienti di lavoro in Italia e all'estero.
- 2) Dal 1994 dirige i progetti della *Fondazione Mediterraneo*.
- 3) Dal 1994 dirige e coordina equipe a carattere multidisciplinare che agiscono per l'Ue ed altri organismi internazionali. (vedi punto C).

C) GESTIONE DI PROGRAMMI E PROGETTI PER IL DIALOGO TRA LE CULTURE

La sua capacità di gestione trova conferma nelle valutazioni della Commissione europea effettuate in relazione alle attività da lui svolte.

L'ambito dei progetti diretti è documentato dalla lista qui riportata dei più significativi:

1. Congresso Internazionale

IL PATRIMONIO CULTURALE DELLE CITTÀ DEL MEDITERRANEO

SEDE: Barcellona, 8-9 Marzo 1995, Palazzo del Comune.

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Comune di Barcellona.

RUOLO: Collaboratore. Organizzatore: Comune di Barcellona.

RISULTATI DEL PROGETTO: I lavori di più di 400 partecipanti risultano nella dichiarazione dei sindaci delle città mediterranee proposti dalla Fondazione Mediterraneo sulla salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale della città.

COSTO DEL PROGETTO: 150.000 euro

[www.euromedi.org / attività svolte /1995](http://www.euromedi.org/attivita_svolte/1995)

2. Congresso Internazionale

CENTRI STORICI DEL MAROCCO

In cooperazione con Ministero della Cultura del Marocco.

SEDE: Essaouira (Marocco) 10 – 12 Novembre 1995.

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Ministero della Cultura del Marocco.

RUOLO: Collaboratore.

RISULTATI DEL PROGETTO: I risultati dei lavori di più di 100 sindaci ed esperti partecipanti sono stati di aiuto per identificare il patrimonio immateriale dei centri storici del Marocco (artigianato, arte, ecc.) sostenendo l'UNESCO nell'introdurre appositi strumenti di catalogazione (l'UNESCO il 14 marzo 2001 a Torino ha presentato appositi strumenti per rendere il "patrimonio intangibile" quale patrimonio culturale dell'umanità).

COSTO DEL PROGETTO: 220.000 euro.

[www.euromedi.org / attività svolte /1995](http://www.euromedi.org/attivita_svolte/1995)

3. Congresso Internazionale

IL MEDITERRANEO E L'EUROPA

In collaborazione con l'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, l'ONU e l'UNESCO

SEDE: Napoli, 24 - 25 Novembre 1995, Palazzo Serra di Cassano.

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo

RUOLO: Organizzatore.

RISULTATI DEL PROGETTO: I risultati dei lavori di più di 300 partecipanti sono stati presentati alla I Conferenza euromediterranea di Barcellona nel novembre del 1995.

COSTO DEL PROGETTO: 300.000 euro.

[www.euromedi.org / attività svolte /1995](http://www.euromedi.org/attivita_svolte/1995)

4. I FORUM CIVILE EUROMED

SEDE: Barcellona, 29–30 Novembre e 1 Dicembre 1995, Hotel Juan Carlos I.

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo (50.000 euro), Generalitat de Catalunya, Ministero degli Affari Esteri spagnolo e Commissione europea (950.000 euro).

RUOLO: Collaboratore: ha pubblicato gli atti in italiano e organizzato le successive tavole rotonde.

Organizzatore: Institut Català de la Mediterrània (Barcellona).

RISULTATI DEL PROGETTO: I risultati dei lavori di più di 1.500 partecipanti sono stati presentati alla Commissione Europea. Gli atti sono stati presentati al Parlamento europeo (Strasburgo) l'8 aprile 1997.

COSTO DEL PROGETTO: 1.000.000 euro.

www.euromedi.org/attività_svolte/1995_e_1996

5. Congresso internazionale

THE CULTURE OF BUILDING UNDERGROUND IN THE MEDITERRANEAN BASIN

In cooperazione con il Comune di Genova e l'UNESCO

SEDE: Genova, 16 Maggio 1996, Palazzo Ducale.

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo e Comune di Genova.

RUOLO: Co-Organizzatore.

RISULTATI DEL PROGETTO: I risultati dei lavori di più di 200 partecipanti sono stati utili per trasmettere esempi di buona pratica sulla valorizzazione del patrimonio culturale delle città del Mediterraneo.

COSTO DEL PROGETTO: 350.000 euro.

www.euromedi.org/attività_svolte/1996

6. Seminario Internazionale

IL PATRIMONIO CULTURALE NEL MEDITERRANEO

SEDE: Alessandria (Egitto) 27-28 Settembre 1997.

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo e Ministero della Cultura della Repubblica Araba d'Egitto.

RUOLO: Organizzatore.

RISULTATI DEL PROGETTO: I risultati del lavoro di oltre 150 partecipanti sono stati propedeutici alla sessione sul patrimonio culturale del "II Forum Civile Euromed".

COSTO DEL PROGETTO: 140.000 euro.

www.euromedi.org/attività_svolte/1997

7. Congresso Internazionale

IL TURISMO NEL MEDITERRANEO

SEDE: Roma, 5-6 dicembre 1997 – Università "La Sapienza".

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo, Università degli Studi "La Sapienza" di Roma, Ministero del Turismo e dello Spettacolo.

RUOLO: Co-organizzatore

RISULTATI DEL PROGETTO: Il confronto tra i più importanti studiosi del turismo culturale e le pubbliche amministrazioni, gli imprenditori, i manager e gli operatori della promozione turistica sulla valorizzazione del patrimonio tangibile e intangibile dei centri storici delle città Mediterranee.

COSTO DEL PROGETTO: 50.000 euro

www.euromedi.org/attività_svolte/1997

8. II FORUM CIVILE EUROMED

2248 rappresentanti di numerosi organismi della Società Civile euromediterranea provenienti da 36 Paesi, si sono confrontati su quattro aree tematiche.

SEDE: Napoli, 12-13 e 14 dicembre 1997 – Mostra d'Oltremare.

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo (500.000 euro) Commissione europea (200.000 euro); altre Regioni e Istituzioni euromediterranee (400.000 euro).

RUOLO: Coordinatore generale. Il II Forum Civile Euromed è stato organizzato dalla Fondazione Mediterraneo, sotto l'alto Patrocinio del Presidente della Repubblica Italiana, il co-finanziamento della Commissione Europea, con il Patrocinio del Parlamento Europeo, dell'UNESCO e il Ministero per gli Affari Esteri della Repubblica Italiana; con il contributo delle Regioni Campania, Piemonte, Calabria, Liguria, Abruzzo, Catalogna, Sicilia, Toscana, Languedoc-Roussillon, Collectivité Territoriale de Corse e del Département Bouches-du-Rhône; in collaborazione con l'Institut Català de la Mediterrània e l'Agencia Española de Cooperación Internacional (Ministerio de Asuntos Exteriores de España), la Società Umanitaria, l'Associazione Europa Mediterranea, il CSI-Piemonte e l'Ente Autonomo Mostra d'Oltremare.

RISULTATI DEL PROGETTO: Il II Forum Civile Euromed ha prodotto 86 progetti concreti, per gran parte dei quali la FM ne ha promosso la realizzazione.

In particolare:

- La creazione dell'Assemblea Parlamentare Euromediterranea, costituitasi ad Atene il 22 marzo 2004

www.euromedi.org / *attività per anno/2004*

- Il Progetto CINEMAMED

www.cinemamed.org

- La conferenza "Balceni nuovo millennio"

www.euromedi.org / *attività per anno/2001*

- La costituzione della rete "Euromedcity" (Marsiglia, 6 Luglio 2000)

www.euromedi.org / *attività per anno /2000*

- La costituzione della rete "Almamed" (Marsiglia, 6 Luglio 2000)

www.euromedi.org / *attività per anno /2000*

- La costituzione della rete "Isolamed" (Marsiglia, 6 Luglio 2000)

www.euromedi.org / *attività per anno /2000*

- La costituzione dell'Accademia del Mediterraneo (10 Ottobre 1998)

www.euromedi.org / *attività per anno /1998*

- La rassegna "Il Cinema dei Paesi arabo-Mediterranei"

www.euromedi.org / *attività per anno /1996*

COSTO DEL PROGETTO: 1.100.000 euro.

www.euromedi.org / *forum civili euromed / attività svolte / 1997*

9. Congresso internazionale

TURISMO E PATRIMONIO CULTURALE ALLA VIGILIA DEL TERZO MILLENNIO

In cooperazione con l'UNESCO

SEDE: Napoli, 9 ottobre 1998,

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo e Comune di Napoli.

RUOLO: **Organizzatore.**

RISULTATI DEL PROGETTO: Lavori di oltre 100 partecipanti hanno approfondito la relazione tra il patrimonio culturale, il turismo e lo sviluppo economico attraverso la cooperazione orizzontale e decentralizzata.

COSTO DEL PROGETTO: 40.000 euro

www.euromedi.org / *attività svolte /1998*

10. CINEMAMED

Progetto selezionato nell'ambito del programma EUROMED AUDIOVISUEL della Commissione europea (2000-2005).

SEDE: Napoli; Palermo; Edimburgo; Cattolica; Lecce; Madrid; Lisbona; Montpellier; Amman, Beirut, Marrakech, Bologna.

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo, Commissione europea, Dipartimento dello Spettacolo del Ministero per i Beni e le attività Culturali.

RUOLO: **Coordinatore generale.**

RISULTATI DEL PROGETTO: Ha promosso il cinema dei Paesi arabo-mediterranei con una retrospettiva su Salah Abou Seif ed ha realizzato seminari di alta formazione per sceneggiatori.

COSTO DEL PROGETTO: 1.500.000 euro.

www.euromedi.org - www.cinemamed.org

11. FORUM CIVILE EUROMED

SEDE: Napoli, 28-29-30 Novembre 2003

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo, Commissione europea.

RUOLO: **Coordinatore generale, organizzatore locale.**

RISULTATI DEL PROGETTO: Il Forum Civile Euromed si è svolto a Napoli dal 28 al 30 Novembre 2003, anticipando la Conferenza semestrale dei Ministri degli Esteri dell'area. Il Forum è stato organizzato e finanziato dalla Fondazione Mediterraneo – in collaborazione con un Comitato direttivo che include la Piattaforma delle ONG per il Forum Civile Euromed – con il sostegno della Commissione europea. Più di 300 partecipanti, molti provenienti dalla riva Sud del Mediterraneo, hanno adottato una Dichiarazione intitolata "Costruire Ponti, non Muri", che è stata presentata alla Conferenza ministeriale di Napoli. Il testo richiede nella regione un Piano d'Azione per la Società civile, una politica per lo sviluppo sostenibile agricolo e rurale, e l'organizzazione del Convegno euromediterraneo dei Ministri del Lavoro. Il Forum Civile ha sottolineato l'importanza della libertà d'associazione, d'assemblea e d'espressione. Michele Capasso, in

quanto Presidente della Fondazione Mediterraneo, si è adoperato a superare gli ostacoli che si frapponevano, curando il rilascio dei visti per i partecipanti e anche una partecipazione bilanciata d'israeliani e palestinesi.

COSTO DEL PROGETTO: 720.000 euro.

www.euromedi.org/forumcivile2003; www.euromedi.org / *Forum Civili Euromed*

12. MEDPRIDE

Progetto "MEDPRIDE"

SEDE: Roma

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Commissione europea - Eumedis

RUOLO: Partner

RISULTATI DEL PROGETTO: Il progetto MEDPRIDE ha creato una rete di centri d'eccellenza (CoE) nei Paesi Mediterranei ed Europei con lo scopo di implementare un modello operativo attraverso:

1. la creazione d'impresе innovative;
2. l'adozione di innovazioni nelle esistenti SME.

Per implementare con successo un processo innovativo, è di fondamentale importanza facilitare l'accesso alle informazioni sulle nuove tecnologie, migliorare i servizi, accrescere le capacità professionali, le competenze, il know-how e l'utilità degli strumenti finanziari e manageriali. Per ciò MEDPRIDE ha indirizzato le sue attività verso l'implementazione delle performance delle organizzazioni che possono agire come interfaccia sia con le SME esistenti che con le nuove impresе.

MEDPRIDE ha contribuito a diffondere e ad elevare il livello d'informazione sulle nuove tecnologie: a macro livello svolgendo una consistente parte del lavoro istituzionale attraverso internet; a micro livello, dando valore all'ambiente sociale ed economico, sia con la creazione di impresе innovative sia incoraggiando l'introduzione di innovazioni nei settori tradizionali delle SME.

COSTO DEL PROGETTO: 2.360.000 euro

www.euromedi.org - www.medpride.org

13. EUROMEDCAFE

Progetto "EUROMEDCAFE"

SEDE: Bruxelles, Napoli

I FINANZIATORI DEL PROGETTO: Fondazione Mediterraneo, Commissione europea

RUOLO: Organizzatore generale.

RISULTATI DEL PROGETTO: Il progetto "Uemed-Euromedcafe", promosso dalla Fondazione Mediterraneo, è teso a stimolare lo scambio tra le genti del Mediterraneo e dell'Europa, in particolare attraverso l'utilizzo di un "cinema di prossimità" con filmati via Web. Grazie al supporto della Commissione Europea (Direzione Generale per le Relazioni Esterne) la Fondazione Mediterraneo ha raggiunto due obiettivi:

1. Dal 2004 ha realizzato e diffuso "ANOTHER LOOK": concorso annuale di corto-metraggi i cui temi s'incentrano sul dialogo e la comprensione reciproca. Ogni anno la Fondazione Mediterraneo, attraverso il concorso "ANOTHER LOOK", seleziona cortometraggi sul dialogo interculturale, visibili sul sito www.euromedcafe.org. Si tratta di un **Forum di immagini** nato dalla necessità di combattere e sradicare i pregiudizi. Il sito vuole essere uno spazio aperto di collaborazione, che utilizza l'energia, l'audacia e l'immaginazione dei giovani "creatori" Euromediterranei: una sorta di trampolino di lancio che mira a far conoscere la diversità delle voci creative delle genti del Sud e del Nord del Mediterraneo.

2. Dal 2005, accanto al concorso per cortometraggi, la Fondazione ha realizzato il concorso "Altri suoni" ed un **forum di discussione e di scambi**, un grande spazio di incontri e riunioni, una "agora" euromediterranea.

Euromedcafé intende dare la parola alla Società civile, agli internauti ed agli autori aiutandoli a presentare la loro verità, il loro punto di vista come un mezzo per favorire il dialogo, per abbattere muri ed esclusioni.

COSTO DEL PROGETTO: 1.000.000 di euro

www.euromedi.org - www.euromedcafe.org

D) AZIONI SVILUPPATE CON LA SOCIETA' CIVILE PER LA REALIZZAZIONE DEL PARTENARIATO EUROMEDITERRANEO

Esperienza di lavoro con la Società civile e nello sviluppo e realizzazione del partenariato euromediterraneo.

In particolare:

1) Ha organizzato a Napoli il Convegno internazionale “Il Mediterraneo e l’Europa” il cui documento conclusivo presentato successivamente alla “Conferenza euromediterranea di Barcellona” del novembre 1995; in questa occasione l’Unione europea, per la prima volta, ha strutturato il partenariato euromediterraneo attivando quello che comunemente viene definito il “Processo di Barcellona”. A partire da quest’evento ha contribuito allo svolgimento di tale processo collaborando al “Primo Forum Civile Euromed” – svoltosi a Barcellona nei giorni successivi alla Conferenza – e, successivamente, organizzando il “Secondo Forum Civile Euromed” svoltosi a Napoli nel dicembre 1997 ed il “Forum Civile Euromed” svoltosi a Napoli nel novembre 2003.

2) Ha progettato organismi ed istituti internazionali finalizzati alla realizzazione del partenariato euromediterraneo ed ha approfondito le proprie competenze nell’ambito dei programmi MEDA e nell’utilizzo di Fondi europei, in particolare nell’interazione tra Paesi, Regioni, Città, Istituzioni nazionali ed Organismi della Società civile.

3) Per conto della Fondazione Mediterraneo e di Istituzioni ed Organismi internazionali ha progettato, organizzato, condotto, diretto e gestito molteplici eventi ed azioni nell’ambito del partenariato euromediterraneo. Tra questi:

- Il **II FORUM CIVILE EUROMED**, su incarico della Commissione europea e di Regioni euromediterranee (Campania, Piemonte, Toscana, Calabria, Liguria, Catalunya, Launguedoc Roussillon), svoltosi a Napoli il 12,13 e 14 dicembre 1997. con la partecipazione di 2248 rappresentanti di 36 Paesi euromediterranei (tra i quali 600 giovani).
- Il **MASTER** europeo di Alta Formazione “Modelli di complessità ed ecologia umana: strumenti per lo sviluppo di comunità” (Napoli 2004-2005), per la formazione di giovani capaci di mediazione sociale ed azioni per lo sviluppo della partecipazione, solidarietà e cittadinanza. Il Master diretto dalla prof. Arcidiacono, si è svolto in collaborazione con Università, collettività ed organismi della Società civile.
- Il **progetto CINEMAMED**, selezionato nell’ambito del programma comunitario “Euromed Audiovisuel” e cofinanziato dalla Commissione Europea che ha raggiunto i seguenti risultati: 10 festival realizzati in 10 città euromediterranee, 69 film mostrati al pubblico, 60.000 spettatori, 12.000 studenti coinvolti, 12 dibattiti tra registi e il pubblico, 380 articoli di giornali pubblicati, 54 servizi televisivi realizzati, 25 partner e 18 Paesi implicati nel progetto, sei seminari “Aristote” realizzati con 22 sceneggiatori formati, 18 sceneggiature sviluppate, due retrospettive di Salah Abu Seif realizzate a Napoli e a Bologna, 4.000 copie pubblicate e diffuse del catalogo “Il cinema dei Paesi Arabo-Mediterranei”, 6.000 copie pubblicate e diffuse del volume “Il cinema di Salah Abu Seif”, 6.000 copie pubblicate e diffuse del volume “Le cineteche dei Paesi Arabo-Mediterranei” e, infine, l’attribuzione del “Premio Mediterraneo” a Naguib Mahfouz.
Il progetto CINEMAMED è stato realizzato in partenariato con l’Università *Cadi Ayyad* di Marrakech ed altri partner euromediterranei. (www.cinemamed.org).
- Il **progetto MEDPRIDE**, promosso dalla Commissione Europea nel quadro del Programma Eumedis. Il progetto MEDPRIDE ha creato una rete di centri d’eccellenza (CoE) nei Paesi Mediterranei ed Europei con lo scopo di implementare un modello operativo per la creazione di imprese innovative e l’adozione di innovazioni nelle SME già esistenti. Il Progetto MEDPRIDE è

stato realizzato in partenariato con l'Università *Cadi Ayyad* di Marrakech ed altri partner euromediterranei (www.medpride.org).

- La Conferenza Internazionale **ASSISES DE LA MEDITERRANEE**, su incarico della Città di Marsiglia, svoltosi a Marsiglia il 5 e 6 luglio 2000 con la partecipazione di 900 rappresentanti di vari Paesi euromediterranei. In quest'occasione si sono tenuti la "Rentrée solennelle" dell'Accademia del Mediterraneo e le riunioni dei bureau delle reti di "Almamed", "Isolamed" ed "Euromedcity".
- La Conferenza Euromediterranea **IL RUOLO DELLA DIVERSITÀ CULTURALE ALL'ALBA DEL TERZO MILLENNIO**, su incarico dell'Unione europea ed in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri della Repubblica italiana. L'evento si è svolto ad Amman il 10 e 11 ottobre 2000.
- La Conferenza Euromediterranea **BALCANI UN NUOVO MILLENNIO: CULTURA, POLITICA ED ECONOMIA PER LA PACE** che si è svolta a Skopje il 25 e 26 maggio 2001. In quest'occasione 300 rappresentanti dei Paesi balcanici hanno definito le linee direttive per un Sud-Est europeo rinnovato nelle strutture democratiche e civili, in rispondenza alla Carta dei diritti dell'Uomo. La Fondazione ha altresì inviato un documento all'Unione Europea con una richiesta per una rapida adesione all'U.E. e al Partenariato euromediterraneo di tutti i Balcani.
- La creazione della **MAISON DE LA MEDITERRANEE**, inaugurata il 22 giugno 2002 e la sua gestione quale strumento di supporto e sostegno a progetti MEDA, Interreg, ecc, e più in generale all'attività dell'Italia, delle Regioni del Mezzogiorno e della Regione Campania nell'ambito del partenariato euromediterraneo.
- Il **FORUM CIVILE EUROMED**, svoltosi a Napoli il 28, 29 e 30 novembre 2003. L'obiettivo è stato quello di avvicinarsi il più possibile ad un Forum Civile rinnovato, con un processo preparatorio democratico e aperto, basato sulla concertazione tra gli attori della Società civile e poteri pubblici, in particolare la Commissione Europea e le Delegazioni dei paesi interessati; sulla costituzione di un *Comité de pilotage* rappresentativo della diversità della Società civile autonoma; su riunioni preparatorie svoltesi in particolare nei Paesi della Riva Sud e costituenti parte integrante del Forum Civile Euromed. Grazie a quest'evento, sostenuto economicamente dalla Fondazione Mediterraneo con un contributo della Commissione Europea, è stato possibile costituire, nel successivo Forum Civile Euromed di Lussemburgo (1-3.04.2005), una "**Piattaforma non Governativa**" per i Forum Civili Euromed della quale la Fondazione è membro fondatore.
- La Conferenza **STUDI DI GENERE** insieme ad una Mostra dell'editoria femminile svoltesi a Napoli il 19 giugno 2004. A questi eventi hanno partecipato fra gli altri rappresentanti della Biblioteca delle Donne di Bologna, delle Università di Oviedo e di Granata. Il convegno e la mostra hanno visto inoltre la partecipazione della scrittrice Wassyla Tamzali e di esponenti dell'editoria femminile dell'Italia e del Mediterraneo: Giunti Editore, Mediterraneo Media, Filema, ecc. La Conferenza e la mostra sono state organizzate in collaborazione con il dottorato di Studi di Genere della Università Federico II di Napoli.
- La Conferenza **DIALOGO NORD-SUD SUL MEDITERRANEO**, svoltasi ad Algeri dal 24 al 26 febbraio 2006, congiuntamente al "**Movimento Europeo Internazionale**"(MEI), al Comitato algerino e ad altre Istituzioni. Michele Capasso ha inoltre contribuito alla stesura del documento finale.

4) Ha contribuito – oltre all'attività per il Forum Civile di Barcellona del 1995, per l'organizzazione del II Forum Civile Euromed di Napoli (1997) e del Forum Civile Euromed di Napoli (2003) – con interventi ai Forum Civili Euromed di Malta (1997), Valencia (2002), Chania (2003), Lussemburgo (2005) e Marrakech (2006).

E) PUBBLICAZIONI

Tra le principali pubblicazioni si segnalano:

- **Capasso M.** 1994. “Il viaggio del Signor Niente”- Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-000-5)
La biografia di Raffaele Capasso - padre dell'Autore e Sindaco per 37 anni di San Sebastiano al Vesuvio, un paese vicino Napoli alle falde del vulcano - è un documento dell'impegno per la collettività dove l'intera popolazione, insieme al suo Sindaco, è stata artefice della ricostruzione del proprio paese, interamente distrutto dall'eruzione del 19 marzo 1944.
- **Capasso M.** 1995. “Quale Mediterraneo, quale Europa” - Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-006-4)
- **Capasso M.** 1996. “Verso un nuovo scenario di partenariato euromediterraneo” Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-011-0)
- **Capasso M.** 1997. (ed.) “Gli Stati mediterranei” - Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-097-8)
- **Capasso M.** Arcidiacono C. 1998. (ed.) “Obiettivi e mezzi del partenariato euromediterraneo” Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-027-7)
- **Capasso M.** 1998. (ed.) “Le Città e le Regioni del Mediterraneo” - Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-096-X)
- **Capasso M.** 1998. (ed.) “Traffici e trasporti nel Mediterraneo” - Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-095-1)
- **Capasso M.** 1998. (ed.) “Risorse della terra e del mare” - Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-089-7)
- **Capasso M.** De Martino A. 1999. (ed.) “Il cinema nei Paesi Arabi” - Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-015-3)
- **Capasso M.** 1999. (ed.) “Cultura del turismo e cultura dell'accoglienza nel bacino del Mediterraneo” - Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-091-9)
- **Capasso M.** 1999. (ed.) “Istruzione, Formazione e Occupazione nel Mediterraneo” Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-090-0)
- **Capasso M.** 1999. (ed.) “Religioni e dialogo interculturale nel Mediterraneo” Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-093-5)
- **Capasso M.** 1999. (ed.) “Le Regioni e le comunità locali del Mediterraneo” Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-096-X)
- **Capasso M.** 1999. (ed.) “I partner economici e sociali e la cooperazione decentrata” Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-087-0)
- **Capasso M.** 1999. (ed.) “Sistemi e tecnologie dell'Informazione nell'area euromediterranea” Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-094-3)
- **Capasso M.** 1999. (ed.) “Risorse umane e trasformazioni sociali” Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-088-9)
- **Capasso M.** 1999. (ed.) “Il patrimonio culturale, archeologico e monumentale del Mediterraneo” - Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-092-7).
- **Capasso M.** 2002. Prefazione a: il cinema di Salah Abou Seif, (di Luisa Ceretto) Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-032-3)
- **Capasso M.** 2004. Ipotesi di vivibilità e sviluppo di una Medina Mediterranea dal cuore antico, in: Il fascino del Centro Antico (C. Arcidiacono), pp. 125-137 - Magma Edizioni, Napoli
- **Capasso M.** 2006. Prefazione a “Lineamenti per un rinnovato dialogo tra le culture” di Antonio Badini - Magma Edizioni, Napoli (ISBN 88-8127-038-2).
- **Capasso M.** 2006. Prefazione a: “Il Mediterraneo Pittoresco”, Congedo Editore, Galatina.
- **Capasso M.** 2004-2007. “Il mio Mediterraneo” - (in preparazione)
- **Capasso M.** 2007. “La Grande Méditerranée” - (in preparazione)

LA STAMPA INTERNAZIONALE E I MEDIA

I media e la stampa italiana ed internazionale hanno riportato l'attività dell'architetto Michele Capasso nell'ambito del dialogo euromediterraneo tra culture e civiltà, così come documentato nel sito web www.euromedi.org:

- **Attività**
- **Diario di bordo**
- **Rassegna stampa**

Tra gli articoli di Michele Capasso pubblicati in quotidiani, settimanali e riviste si segnalano:

- 01/12/95 *Pluriverso*, Quale Mediterraneo, quale Europa.
04/02/96 *Il Mattino*, Il Mediterraneo e l'Europa.
15/06/96 *La Nuova Ecologia*, Le mille città del nostro mare.
27/07/96 *Segnosette n. 28*, Il ruolo dell'Italia nel Mediterraneo.
14/09/96 *Il Denaro*, Centro storico e porto, una rottura evidente.
21/09/96 *Il Denaro*, Tre religioni, un solo mare.
28/09/96 *Il Denaro*, L'oro del Mare Nostrum.
28/09/96 *Cursos de Verano*, Italia frente a la emergencia mediterránea.
09/10/96 *Il Denaro*, Sarajevo, il nostro specchio.
30/11/96 *Il Denaro*, Il patrimonio culturale: una risorsa per lo sviluppo.
15/12/96 *Unione Europea*, Discorso di M. Capasso al Parlamento Europeo.
22/02/97 *Il Denaro*, La cultura rupestre nell'area mediterranea.
15/03/97 *Il Denaro*, Il Marocco tra tradizione, emigrazione e modernità.
22/03/97 *Il Denaro*, L'Europa unita vuole la pace.
29/03/97 *Il Denaro*, Turchia: terra di frontiera tra Europa, Terzo Mondo e Asia.
12/04/97 *Il Denaro*, Per un'Europa Mediterranea.
19/04/97 *Il Denaro*, Diamo un futuro al nostro passato.
03/05/97 *Il Denaro*, Malta, microcosmo culturale tra Oriente e Occidente.
10/05/97 *Il Denaro*, Il Mondo Arabo e l'Europa: un dialogo indispensabile.
24/05/97 *Il Denaro*, Presto un architetto per il Mediterraneo
31/05/97 *Il Denaro*, Il grande futuro dell'antica Alessandria.
07/06/97 *Il Denaro*, Quale futuro per l'Europa orientale.
12/07/97 *Il Denaro*, Traffico e trasporti: quale futuro per i porti.
26/07/97 *Il Denaro*, Costruiamo il pensiero delle due sponde.
02/08/97 *Il Denaro*, Un anno, trentamila miglia.
13/08/97 *Il Mattino*, Le sfere dell'Islam.
06/09/97 *Il Denaro*, Il viaggio continua.
08/09/97 *Il Mattino*, Mediterraneo: il mare delle Città.
27/09/97 *Il Denaro*, Il Mare degli Architetti.
04/10/97 *Il Denaro*, L'Egitto tra contraddizioni e risorse.
15/11/97 *Il Denaro*, I giovani protagonisti della società civile.
22/11/97 *Il Denaro*, Il lungo cammino verso un'area di libero scambio.
29/11/97 *Il Denaro*, Si deve tutelare il valore della risorsa acqua.
06/12/97 *Il Denaro*, Diritti umani, democrazia ed economia nell'Islam.
17/01/98 *Il Denaro*, Per la Macedonia.
31/01/98 *Il Denaro*, A chi giova l'esodo dei Curdi?
14/02/98 *Il Denaro*, Città euromediterranee in rete.
07/03/98 *Il Denaro*, L'est e la globalizzazione.
21/03/98 *Il Denaro*, Averroè, il filosofo della tolleranza.

25/04/98 *Il Denaro*, La memoria del Nostro Mare.
 02/05/98 *Il Denaro*, Non abbandoniamo Luxor.
 16/05/98 *Il Denaro*, Uniti per lo sviluppo e la pace.
 23/05/98 *Il Denaro*, Le antiche civiltà del Nostro Mare.
 30/05/98 *Il Denaro*, La Sicilia centro del Mare Nostrum.
 20/06/98 *Il Denaro*, L'Italia per la Palestina.
 28/06/98 *Il Denaro*, È l'ora delle Regioni.
 11/07/98 *Il Denaro*, Il canto che viene dal Mare.
 01/08/98 *Il Denaro*, La secessione dei Berberi.
 12/09/98 *Il Denaro*, Strategia per il bene comune.
 10/10/98 *Il Denaro*, Nasce a Napoli l'Accademia del Mediterraneo .
 14/11/98 *Il Mattino*, Condannati alla Pace.
 05/12/98 *Il Denaro*, È il momento del grande esodo.
 12/12/98 *Il Denaro*, La scienza tra morale e potere.
 16/01/99 *Il Denaro*, L'Europa delle regioni incontra l'Africa.
 27/03/99 *Il Denaro*, L'Europa in guerra con se stessa.
 10/04/99 *Il Denaro*, Nasce un impegno concreto per la pace.
 05/06/99 *Il Denaro*, Cultura e polemica insieme per la pace.
 31/07/99 *Il Denaro*, Un grande re in bilico tra potere e cultura.
 04/09/99 *Il Denaro*, La solidarietà va gestita con attenzione.
 30/10/99 *Il Denaro*, Le città protagoniste del Duemila.
 08/01/00 *Il Denaro*, Anno duemila, il viaggio continua.
 15/04/00 *Il Denaro*, Il Marocco è vicino all'Europa.
 27/05/00 *Il Denaro*, Nasce Almamed, rete del Partenariato.
 24/06/00 *Il Denaro*, Marrakech : si insedia l'Accademia.
 15/07/00 *Il Denaro*, Sud: il destino è affidato ai giovani.
 22/07/00 *Il Denaro*, Gerusalemme e il miraggio della Pace.
 07/10/00 *Il Denaro*, Uccidere e morire: per Gerusalemme.
 16/12/00 *Il Denaro*, L'Europa degli indifferenti.
 20/01/01 *Il Denaro*, Processo di pace, il ruolo della società.
 03/02/01 *Il Denaro*, Shoah, memoria viva per costruire il futuro.
 31/03/01 *Il Denaro*, Medio Oriente, non c'è pace senza l'Europa.
 05/05/01 *Il Denaro*, Caserta: il progetto giusto per il Belvedere.
 26/05/01 *Newsletter Macedonian Academy*, Méditerranée: culture et science pour la paix et le progrès
 04/01/02 *Il Denaro*, Un premio alla memoria di Cutuli e Fuentes.
 04/04/02 *Il Denaro*, Confronto fra culture.
 27/04/02 *Il Denaro*, Anche io mi vergogno. Ma dei finti dialoghi.
 22/06/02 *Il Denaro*, Si apre a Napoli la Casa del Mediterraneo.
 29/06/02 *Il Denaro*, Approda in Libano Cinemamed.
 06/07/02 *Il Denaro*, Quando brillava la stella di Beirut.
 20/07/02 *Il Denaro*, Il ruolo delle donne nell'evoluzione del Marocco.
 31/08/02 *Il Denaro*, Morire per vivere: il tragico destino di Ikhlas.
 11/09/02 *Il Denaro*, Abbattere gli steccati e unire le culture.
 22/10/02 *Il Denaro*, Alessandria, una finestra sul mondo.
 29/10/02 *Il Denaro*, Mediterraneo, laboratorio europeo.
 02/11/02 *Il Denaro*, Diario di un progetto per unire i popoli.
 09/11/02 *Il Denaro*, Diversità: una risorsa per crescere.
 07/12/02 *Il Denaro*, L'Egitto di Salah Abu Seif.
 14/12/02 *Il Denaro*, Democrazia, partire dal dialogo.
 27/12/02 *Il Denaro*, Campania, ponte verso il Mediterraneo.
 13/03/03 *Il Denaro*, Il ruolo delle Ong nel dialogo della società civile dei Paesi Mediterranei.

- 14/03/03 *Il Secolo XIX*, Il ruolo del Consiglio d'Europa nella politica euromediterranea per la promozione dei diritti umani.
- 16/05/03 *Il Secolo XIX*, Le politiche e gli strumenti a sostegno dell'internazionalizzazione con i paesi del Mediterraneo.
- 27/03/04 *Il Denaro*, In Grecia il Parlamento Euromediterraneo.
- 28/10/04 *Il Denaro*, Ponte di dialogo tra Europa ed Islam.
- 27/11/04 *Il Denaro*, Cultura e politica per il dialogo e la pace.
- 11/12/04 *Il Denaro*, Sintonia delle differenze senza omologazione.
- 04/01/05 *Il Denaro*, Solidarietà in musica per l'Asia.
- 08/01/05 *Il Denaro*, Dialogo e solidarietà per i popoli di Ceylon.
- 15/01/05 *Il Denaro*, Cooperazione e sinergia per il dialogo e la pace.
- 24/02/05 *Il Denaro*, Mediterraneo, Europa e Islam: attori in dialogo.
- 07/06/05 *Il Denaro*, Le parole di Srebrenica tra memoria e dolore.
- 29/06/05 *Il Denaro*, Area Med: nasce l'Assemblea Parlamentare.
- 07/09/05 *Il Denaro*, Una rete per il dialogo tra le culture.
- 29/11/05 *Il Denaro*, Barcellona dieci anni dopo.
- 04/01/06 *Il Denaro*, Attribuzione dei premi Mediterraneo 2006.
- 06/01/06 *Il Denaro*, A Khaled il Premio Mediterraneo 2006.
- 02/02/06 *Il Mattino*, Commercio e sviluppo: confronto a Salerno.
- 04/02/06 *Il Denaro*, L'alleanza delle civiltà parte da Tunisi.
- 17/02/06 *Il Denaro*, Il Manifesto per le Alleanze tra le Civiltà.
- 09/06/06 *Il Denaro*, Fede e cultura, il dialogo è possibile.
- 28/07/06 *Il Denaro*, Libano: siamo tutti colpevoli.
- 04/08/06 *Il Denaro*, Libano: « Adesso basta !!! »
- 25/08/06 *Il Denaro*, Libano: un'occasione per l'Italia.
- 23/09/06 *Il Denaro*, Il Papa e l'Islam: il ruolo delle Religioni.
- 03/11/06 *Il Denaro*, Dialogo e giovani: l'impegno per il futuro.
- 16/11/06 *Il Denaro*, Dal Marocco alla Turchia: obiettivo giovani.
- 02/12/06 *Il Denaro*, Dalla Finlandia spira un vento di speranza.
- 16/12/06 *Il Denaro*, Al via il Parlamento dei Giovani.

Tra gli articoli che descrivono l'attività di Michele Capasso si citano i seguenti:

- **IL GIORNALE DI SICILIA** del 21 Agosto 1995 (Italia)
L'articolo testimonia il profondo riconoscimento nei confronti di Michele Capasso per “la capacità di portare avanti azioni importanti per aiutare i popoli della ex Jugoslavia vendendo buona parte dei suoi beni e costituendo la Fondazione Mediterraneo per la promozione del rispetto reciproco fra le culture attraverso il dialogo e lo sviluppo condiviso”.
- **IL SECOLO XIX** del 22 Maggio 1996 (Italia)
L'articolo definisce Michele Capasso come una delle poche persone capaci di portare avanti azioni in favore del partenariato euromediterraneo.
- **TAGES-ANZEIGER** del 10 Gennaio 1997 (Svizzera)
In una pagina dedicata a Napoli e al Mediterraneo, “Die heimliche Hauptstadt Neapel”, il giornalista Paul Walzer descrive l'impegno del gioviale architetto e racconta delle sue attività e della sua personalità, con grande ottimismo e fiducia.
- **EL PAIS** del 14 Dicembre 1997 (Spagna)
Michele Capasso, “Master of Ceremonies” del II Forum Civile Euromed, è apprezzato per aver realizzato un evento italiano allo stesso livello del Forum spagnolo del 1995.
- **IL MATTINO** del 17 Dicembre 1997 (Italia)
In questo articolo dal titolo "Mediterraneo: uniti per lo sviluppo" si evidenzia l'importanza del forum nato da un'idea di Michele Capasso e che vede 2300 partecipanti di 36 paesi confrontarsi sulle principali tematiche. Il 2 Forum Civile Euromed è stato inaugurato dal Presidente della Repubblica Italiana Oscar Luigi Scalfaro.
- **HURRIYET** del 27 Dicembre 1997 (Turchia)
Si parla di lui come un “grande architetto che non solo promuove il dialogo interculturale, ma lo implementa con azioni concrete...” “... ciò fa di lui un uomo cui può essere affidata la risoluzione di problemi come quello dei Curdi...”.
- **LE MATIN** del 25 Ottobre 1999 (Marocco)
L'articolo testimonia il profondo riconoscimento e il sostegno dei re del Marocco, prima Hassan II poi il suo successore [Maometto IV](#), all'azione portata avanti da Michele Capasso per il dialogo interculturale così come anche l'appoggio per l'istituzione di una Sede della Fondazione Mediterraneo a Marrakech.
- **NUOVA MAKEDONIA** del 30 Novembre 1999 (Repubblica di Macedonia)
L'articolo riconosce l'azione portata avanti da Michele Capasso, che ha svolto molte attività in Macedonia, mostrando lungimiranza nell'ambito del dialogo euromediterraneo fra culture e civiltà. Il processo di pace richiede il coinvolgimento dei Balcani e della Macedonia, che gioca un ruolo importante in questo processo. L'articolo enfatizza l'amicizia e la stima nei confronti di Capasso da parte dell'ex Presidente della Repubblica di Macedonia, Kiro Glikorov.
- **LA REPUBBLICA** del 12 Agosto 2000 (Italia)
Nel suo articolo, Luciana Stegagno Picchio racconta del "nuovo Mediterraneo" dell' Accademia del Mediterraneo, fondata nel 1998 a Napoli da un “architetto con lo sguardo rivolto verso il futuro, che è diventato un'inaspettata realtà internazionale interdisciplinare”.

- **AL RAY DAILY** dell'Ottobre 2000 (Giordania)
L'articolo riconosce la capacità dell'Arch. Capasso di gestire gli eventi in Giordania - come la *Conferenza euromediterranea sul dialogo interculturale in onore di re Hussein* (decisa dal Consiglio d'Europa che ha incaricato Michele Capasso della sua organizzazione) - persino in momenti di tensione causata dai conflitti tra israeliani e palestinesi.
- **LA REPUBBLICA** del 23 Giugno 2002 (Italia)
Testimonia il profondo riconoscimento nei confronti di Michele Capasso per esser stato in grado, in breve tempo, di stabilire a Napoli la Maison de la Méditerranée con altre sedi in numerosi paesi euromediterranei. Nell'articolo il giornalista fornisce una descrizione della cerimonia d'apertura e della lettera ufficiale inviata dai Presidenti degli Stati e delle Organizzazioni internazionali in sostegno alla Fondazione.

Altri articoli sul tema:

- **IL DENARO** del 22 Giugno 2002, *Si apre a Napoli la casa del Mediterraneo*
- **IL MATTINO** del 22 Giugno 2002, *“Maison de la Méditerranée” sede principale a via Depretis*
- **IL MATTINO** del 23 Giugno 2002, *Il Mediterraneo trova casa*
- **IL MATTINO** del 23 Giugno 2002, *“Aspettiamo la Libia e i Balcani”*
- **IL DENARO** 25 Giugno 2002, *Romano Prodi: “E’ la Maison della speranza”*
- **IL DENARO** 25 Giugno 2002, *C’è necessità imperiosa di dialogo*
- **AL GOMHURIA** del 13 Ottobre 2003 (Egitto)
L'articolo descrive la qualità delle azioni portate avanti per la promozione del dialogo con il mondo arabo e conferma ancora una volta il riconoscimento pubblico espresso a Capasso da Suzanne Mubarak in occasione della sua visita alla Sede centrale della Fondazione Laboratorio Mediterraneo (Napoli, 9 Settembre 2003).
- **AL AHRAM** del 28 Ottobre 2003 (Egitto)
L'articolo intitolato “Les lumières de la Méditerranée”, è dedicato a Michele Capasso e al suo ambizioso programma di scambio interculturale, nel quale l'Egitto è protagonista con importanti azioni concrete già realizzate.
- **AL AHRAM** del 16 Gennaio 2004 (Egitto)
In una pagina del maggiore quotidiano egiziano, Michele Capasso è definito come “un grande amico dell'Egitto, che ha bisogno del pieno sostegno del mondo arabo per portare avanti il suo piano d'azione in favore del dialogo e della pace”.
- **AL AHRAM** del 26 Novembre 2003 (Egitto)
Il giornalista Salmawy racconta il "supplizio" di Michele Capasso alle dogane di Alessandria per sdoganare libri da regalare a studenti egiziani.
- **L'ESPRESSO** del Gennaio 2005 (Italia)
Viene ripercorsa l'esperienza umana di Michele Capasso e la sua scelta di vita per promuovere pace, giustizia e sviluppo condiviso nella regione euromediterranea.

- **AL AHRAM WEEKLY** del 14 Aprile 2006 (Egitto)
In un ampio servizio intitolato "Meet the dialogue architect" la giornalista Magda El-Ghitany intervista il presidente Michele Capasso, sottolineando la sua azione e la sua visione per il Grande Mediterraneo.
- **AKHBAR EL YOM** del 16 Aprile 2006 (Egitto)
Lo scrittore Gamal El Ghitany definisce Michele Capasso "costruttore di dialogo" e sottolinea l'importanza dell'accordo tra Fondazione Mediterraneo e la Fiera del libro del Cairo per la creazione di una rete di saloni del libro del Mediterraneo e la promozione della conoscenza e del dialogo.
- **IL DENARO** del 27 Maggio 2006 (Italia)
L'articolo sottolinea l'importanza della nuova sede di Murcia della Fondazione Mediterraneo e il ruolo di Michele Capasso quale costruttore di dialogo e di pace.
- **IL DENARO** del 21 Ottobre 2006 (Italia)
In questo articolo il Ministro degli Affari Esteri della Repubblica d'Algeria Mohamed Bedjaoui definisce Michele Capasso un amico dell'Algeria e un uomo che ha dedicato la sua vita alla promozione del dialogo tra le culture.
- **IL DENARO** del 29 Ottobre 2006 (Italia)
L'articolo evidenzia la scelta del Consiglio Scientifico della Fondazione che, su proposta di Michele Capasso, ha deciso di indirizzare ai giovani il programma delle attività 2007-2012 della Fondazione.
- **IL DENARO** dell'11 Novembre 2006 (Italia)
L'articolo testimonia il riconoscimento a Michele Capasso per le attività, programmate nella rinnovata sede di Marrakech, a favore degli scambi tra i giovani sostenendo ogni iniziativa per agevolare la mobilità ed il rilascio dei visti.
- **IL DENARO** del 16 Dicembre 2006 (Italia)
L'articolo testimonia l'incontro tra Michele Capasso ed i giovani rappresentanti di reti ed organismi di 30 Paesi con i quali – durante due giorni di consultazioni – sono state delineate le strategie operative della Fondazione per le azioni future dedicate ai giovani. In questa occasione particolare apprezzamento è stato espresso dai giovani per averli coinvolti nel processo decisionale.
- **CORRIERE DELLA SERA** del 5 Gennaio 2007 (Italia)
L'articolo testimonia l'attribuzione del "Premio Mediterraneo" che Michele Capasso ha consegnato a Yusuf Islam – attuale nome del cantante Cat Stevens, convertitosi all'Islam – durante il Concerto dell'Epifania 2007 trasmesso in mondovisione da RAI 1.
- **CORRIERE DEL MEZZOGIORNO** del 21 Gennaio 2007 (Italia)
Intervista sul dialogo e la democrazia in occasione del seminario "Giving Voice to Muslim Democrats: Securing Democracy and Peace in the Mediterranean Space" che si svolgerà nel mese di febbraio 2007.



1994 - Michele Capasso con Caterina Arcidiacono e Predrag Matvejevic' crea la FM



1997 - Michele Capasso con il Presidente della Repubblica Italiana Oscar Luigi Scalfaro



1998 -Michele Capasso con il Presidente della Repubblica di Macedonia Kiro Gligorov



1998 - Michele Capasso con Juan Carlos I Re di Spagna e la Regina Sofia



1999 - Michele Capasso con il Principe Moulay Rachid del Marocco



2000 -Michele Capasso Inaugura, con Shimon Peres, le Assises de la Méditerranée



2001 - Michele Capasso con Boutros Boutros-Ghali



2002 - L'inaugurazione della Maison de la Méditerranée



2003 - Michele Capasso con Suzanne Mubarak



2004 - Michele Capasso con Abdullah II Re di Giordania



2005 - Michele Capasso con Recep Tayyip Erdoğan Primo Ministro di Turchia



2006 - Michele Capasso con Mohamed Bedjaoui Ministro degli esteri di Algeria



2006 - Michele Capasso con i giovani euromediterranei



2006 - Michele Capasso con i giovani euromediterranei



2006 - Michele Capasso con i giovani euromediterranei