

Da venerdì alla Stazione marittima ampi spazi destinati ai giovani alla mostra mercato del libro

# Galassia apre agli studenti laboratori di schizzi e disegni



**BIANCA DE FAZIO**

È DEDICATA alla navigazione, al mare, ai popoli che affacciano sul Mediterraneo la diciottesima edizione di Galassia Gutenberg, la mostra-mercato del libro che apre i battenti venerdì (prosegue fino al 19 marzo) alla Stazione marittima. Ampi gli spazi riservati al mondo della scuola, con incontri, laboratori e spettacoli pensati per studenti e docenti. E se il programma completo è sul sito [www.galassia.org](http://www.galassia.org) qui val la pena di sottolineare solo alcuni degli appuntamenti per le scuole, quelli, in particolare, che affrontano temi come "il bullismo e la

violenza" (venerdì alle 14), o la scuola come luogo di prevenzione per la violenza negli stadi (da venerdì a domenica alle 18). Molti i momenti che raccontano le iniziative per la promozione della lettura, nelle scuole e nelle biblioteche, e quelli che puntano sull'orientamento all'università.

Gli studenti, non necessariamente con gli insegnanti, sono invitati, tra l'altro, a misurarsi con due delle iniziative più originali organizzate per Galassia da Simonetta Capecchi. La Capecchi, artista e acquerellista ha curato, per l'edizione 2007 della mostra, la rassegna "Navigando col taccuino", dedicata ai carnet di viaggio. In mostra alcuni dei maggiori carnetisti viventi, come Giorgio Maria Griffa, Christophe Verdier, Stefano Faravello, Enrique Flores e Ferruccio Orioli. Ed accanto alle esposizioni, due momenti "gioco" aperti soprattutto - ma non solo - ai ragazzi. Momenti finalizzati alla

creazione artistica. L'appuntamento, per entrambi, è sabato alle 10. «Il primo gioco - spiega la Capecchi - è la tredicesima Maratona mondiale dello schizzo. Enrico Casarosa, disegnatore di origine italiana trapiantato a San Francisco (dove lavora per la Pixar), tre anni fa ha inventato questi appuntamenti collettivi di disegno dal vero, per condividere con altri la sua passione personale. Il successo è stato tale che il gioco ha ormai centinaia di partecipanti in tutto il mondo. Ci si organizza in gruppi nelle diverse località e si condividono in seguito i disegni attraverso il web. Questa edizione speciale è stata programmata di comune accordo con Enrico Casarosa, proprio in coincidenza di Galassia. Enrique Flores, Christophe Verdier e Ferruccio Orioli saranno nel porto di Napoli a disegnare insieme ai partecipanti, per creare un carnet di viaggio collettivo ed estemporaneo. «I risultati saranno esposti subito dopo all'interno della mostra e in seguito, almeno i migliori, inseriti nel forum dello SketchCrawl». La

partecipazione è libera. Basta portare matite, colori e pennelli.

Secondo momento-gioco quello che la Capecchi ha organizzato con l'associazione Artenope, che dal 2001 tiene laboratori di foro stenopeico in molti quartieri cittadini, realizzando opere originali a partire da materiali molto semplici: una scatola di latta con un minuscolo foro e della carta fotosensibile all'interno. In molte scuole cittadine quest'attività è già stata scoperta, ma sabato sarà la prima volta che questo gioco diventa un evento da condividere, una maratona napoletana. «L'ante scatole col foro e il cavalletto diventano macchine fotografiche, un camper è la camera oscura su quattro ruote per realizzare in diretta e collettivamente un reportage dal porto - afferma Capecchi - L'appuntamento è all'ingresso della Stazione marittima. E non è necessario iscriversi, per partecipare. Basta portare con sé una scatola di latta».