

THE ALGERIAN
FILM LIBRARY

LA CINETECA
ALGERINA

Anna Di Martino



THE ALGERIAN FILM LIBRARY

The Film Library, a public institution (therefore backed by State funds) founded in 1964, operates now at full steam. At the start it consisted only in a screening facility in rue Larbi Ben M'hidi, Algiers, mostly serving as an “art house”, and not as a full-fledged film archive.



Cinémathèque Algérienne

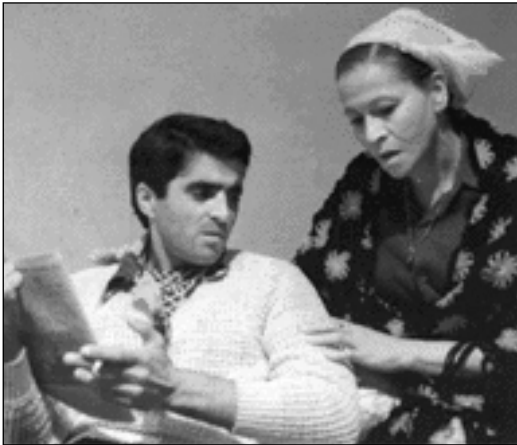
Now the Algerian Film Library responds to all the requisites established by FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) necessary for the status of film archive. 10,000 long-feature films and 5,000 short-feature films are stored in its facilities, while the collections of photos and billboards, together with the documentation-library centre, complete and enrich the library treasures. Journalists, students and researchers can find there all the necessary elements to pursue their work. Another fundamental activity area for the Algerian Film Library, dissemination, has recently known a great impulse. 10 new screening facilities set up all over the country (Oran, Sidi-Bel-Abbés, Saida, Béchar, Tiaret, Blida, Béjaïa, Constantine, Batna and Annaba) open their doors to loyal and appreciating film-lovers. The movie houses hold daily screenings with library activities accompanying the event. In fact literature represents an essential element for the understanding and dissemina-

LA CINETECA ALGERINA

Istituzione a carattere pubblico (che gode quindi di sovvenzioni statali), la Cineteca Algerina, fondata nel 1964, opera oggi a pieno regime. In origine consisteva semplicemente in una sala di proiezione, rue Larbi Ben M'hidi ad Algeri e svolgeva soprattutto il ruolo di cineclub e non di cineteca nel senso classico del termine. Oggi invece, risponde a tutti i requisiti fissati dalla FIAF (Fédération Internationale des Archives du Film) che contraddistinguono un'autentica cineteca: il recupero, la raccolta, la conservazione e la protezione di film. 10.000 lungometraggi e 5.000 cortometraggi costituiscono i suoi archivi filmici; mentre le raccolte di foto e manifesti insieme al centro di documentazione - biblioteca arricchiscono e completano questo tesoro. Giornalisti, studenti e ricercatori possono trovarvi tutti gli elementi che permettono loro di procedere nel lavoro. Un'altra attività fondamentale della cineteca Algerina, la diffusione, ha recentemente conosciuto una grande crescita. Vediamo quindi che dieci sale cinematografiche disseminate in tutto il paese (Orano, Sidi-Bel-Abbés, Sidone, Béchar, Tiaret, Blida, Béjaïa, Constantina, Batna e Annaba) si aprono a un fedele pubblico di cinefili. Queste sale con programmazioni giornaliere sono affiancate da una biblioteca. Infatti la letteratura rappresenta un legame indispen-



Leïla et les autres



Bab El Oued City?

tion of cinema. All these activities will certainly enable the Algerian Film Library in the near future to promote and support all film activities in the country, from dissemination to production, festivals and events, thanks to a special programme for the support and promotion of national production. And this is all the more important as cinema, a well-rounded and complete art, engenders knowledge, understanding, feeling, but also employment. In conclusion, we would like to underline that today the Algerian Film Library represents an irreplaceable centre for any research study on Arab and African cinema productions.

Director

BOUDJEMA KARÈCHE

Centre algérien pour l'Art et l'Industrie

Cinémathographique (CAAIC)

La Cinémathèque algérienne

49, rue Larbi Ben M'hidi

Alger

Tel.: 00213 21 73.75.48 à 50,

Salle: 00213 21 73.82.68

Fax: 00213 21 73.82.46

Information drawn from a conversation
with Mr Karèche, the Cinémathèque's Director,
and website <http://www.cinematheque.art.dz/>

sabile alla conoscenza del cinema. Tutte queste attività permetteranno nei prossimi anni alla Cineteca Algerina, grazie a un programma speciale per la difesa e la promozione della produzione nazionale, d'incidere sul piano culturale sostenendo il rilancio di tutte le attività cinematografiche del nostro paese: diffusione, produzione, festival ed eventi, ecc. Ed è estremamente importante in quanto il cinema, arte completa, produce conoscenza, emozione, ma anche occupazione. In conclusione vorremmo sottolineare che la Cineteca Algerina rappresenta oggi il luogo indispensabile e insostituibile per la ricerca sulle cinematografie arabe e africane.



Gamila l'Algérienne

Direttore

BOUDJEMA KARÈCHE

Centre algérien pour l'Art et l'Industrie

Cinémathographique (CAAIC)

La Cinémathèque algérienne

49, rue Larbi Ben M'hidi

Alger

Tel: 00213 21 73.75.48 à 50,

Salle: 00213 21 73.82.68

Fax: 00213 21 73.82.46

Informazioni fornite dal direttore,

Mr Karèche,

e tratte dal sito <http://www.cinematheque.art.dz/>