



## **COMUNICATO STAMPA N. 2 del 02.01.2010**

### **SI DIFFONDE IL TOTEM DELLA PACE**

La Fondazione Mediterraneo si è fortemente impegnata promuovendo in tutto il Mondo il “Totem della Pace”.

Proposto nel 1997 in occasione del II Forum Civile Euromed di Napoli, dopo 11 anni un comitato scientifico costituito “ad hoc” ha individuato nell’opera “Totem della Pace” dello scultore torinese Mario Molinari il simbolo più adatto per rappresentare la pace nel Grande Mediterraneo e nel mondo.

La vela che simboleggia il viaggio, il mare. Questo Nostro Mare che è stato culla della civiltà, teatro di scontri e battaglie tra le genti che lo abitavano ma anche e soprattutto di scambi, di merci e di saperi. Un mare celebrato nel mito dove Ulisse si perse, continuando a vagare nella sua disperata ricerca della via del ritorno. La vela che si tinge di rosso, all’alba e al tramonto, alla partenza ed al ritorno nel ritmo, immutabile, dell’Universo.

Questa azione è sostenuta da 184 Paesi nel mondo e dai principali organismi internazionali quali: la Lega degli Stati Arabi, l’Assemblea Parlamentare del Mediterraneo, la Fondazione Anna Lindh, le Nazioni Unite, ecc.

In occasione del quindicesimo anniversario della sua costituzione e della quindicesima edizione del Concerto dell’Epifania, la *Fondazione Mediterraneo* con l’Associazione *Oltre il Chiostro*, annunciano ufficialmente questo simbolo di pace che si sta diffondendo nel mondo, e lo fanno semplicemente elencando le prime città che lo realizzeranno: una sinfonia di pace che, speriamo, saprà dare i suoi frutti...

*Abidjan, Alessandria, Algeri, Amman, Amsterdam, Antananarivo, Arles, Astana, Atene, Baghdad, Bahia, Bahrein, Barcellona, Beirut, Belgrado, Berlino, Bogotà, Bonn, Bora Bora, Brasilia, Bratislava, Brazzaville, Bruxelles, Bucarest, Budapest, Buenos Aires, Calcutta, Caracas, Chicago, Chisinau, Città del Capo, Città del Messico, Città del Vaticano, Copenaghen, Cracovia, Dakar, Damasco, Doha, Dubai, Dublino, Edimburgo, Fès, Filadelfia, Francoforte, Gerusalemme, Ginevra, Goteborg, Graz, Hong Kong, Honolulu, Il Cairo, Istanbul, Kabul, Karaci, Kiev, Kuala Lumpur, Kuwait City, L’Avana, La Valletta, Lima, Lisbona, Liverpool, Londra, Los Angeles, Ljubjana, Lussemburgo, Madrid, Manila, Marrakech, Marsiglia, Melbourne, Miami, Monaco, Montecarlo, Montreal, Mosca, Mumbai, Murcia, Muscat, Nairobi, New York, Nicosia, Nouakchott, Nuova Delhi, Osaka, Oslo, Panama, Parigi, Pechino, Podgorica, Praga, Rabat, Ramallah, Reykjavik, Riga, Rio de Janeiro, Ryiad, San Francisco, San Pietroburgo, Santiago del Cile, Sarajevo, Shanghai, Singapore, Siviglia, Skopje, Sofia, Srinagar, Stoccolma, Sydney, Tallin, Tampere, Tartu, Teheran, Tirana, Tokyo, Tripoli, Tunisi, Vancouver, Varsavia, Vienna, Vigo, Vilnius, Washington, Zagabria, Zurigo, Napoli, Rutino, Ispica, Latina, Milano, Bologna, Firenze, Roma, Lecce, Bari, Salerno, Genova, Trieste, L’Aquila, Cosenza, Palermo, Cagliari, Capri.....*

**L’opera “Totem della Pace” sarà sul Palco dell’Auditorium in occasione del Concerto dell’Epifania.**