

FONDAZIONE MEDITERRANEO.1

# “I numeri e l’alfabeto”: incontro tra popoli

Sabato scorso, presso la Sala Vesuvio della Maison de la Méditerranée si è svolta la cerimonia di assegnazione del “Premio Mediterraneo Arte 2006” al Maestro napoletano Rino Volpe.

Presenti alla cerimonia i rappresentanti dei Paesi mediterranei membri dell’Assemblea generale della Bjem. Nella motivazione si legge che “L’interesse del Maestro Rino Volpe si rivolge particolarmente ai segni ed alle scritture che, nei suoi “Soprappensieri”, lo inducono ad inserire citazioni tratte da filosofi e poeti che celebra-

no, come “I numeri e l’alfabeto”, la mediterraneità con la propria sostanza dell’ “essere” ma, specialmente, con quella dell’ “esistere”. La sua opera è punto di riferimento dell’arte moderna e, nonostante la babele dei linguaggi, non si stanca di inventarne ogni giorno nuovi perché, come afferma Orsini “l’arte fa sempre dire alle cose quel di più che le rende segni”. Il premio è stato consegnato all’illustre maestro dal vicepresidente del Consiglio d’Europa Claudio Azzolini e dal presidente della Bjem Ibrahim Spahic.

FONDAZIONE MEDITERRANEO.2

## “Stracciando i veli”: da Napoli a Ourense

Dopo Rodi, Parigi, Milano, Napoli, Lecce, Lussemburgo, Roma, Strasburgo, Padova e Barcellona la Fondazione Mediterraneo – in collaborazione con la Royal Society of Fine Arts e la Rete di Donne Artiste di Rodi – ha inaugurato a Ourense un’altra tappa della Mostra “Stracciando i veli”. Donne artiste dal Mondo Islamico. Le opere sono ospitate nel Centro Cultural Deputacion Ourense che ha curato anche l’edizione spagnola del catalogo con la prefazione di José Luis Baltar Pumar, presidente della Deputacion di Ourense, città spagnola della Galizia. La Mostra resterà a Ourense fino al 19 febbraio 2006 per poi trasferirsi a Milano, in occasione dell’8 marzo (festa della Donna) e, in seguito, a Berlino, Budapest, Tallin, Helsinki e Mosca.

FONDAZIONE MEDITERRANEO.3

## Euromedcafé: selezioni finali, in gara sceneggiature e corti

Le giurie del programma Euromedcafé - realizzato dal 2004 dalla Fondazione Mediterraneo con il sostegno della Commissione Europea - hanno selezionato nei giorni scorsi le opere destinatarie dei riconoscimenti relativi all’anno 2005 e concernenti la seconda edizione del concorso “Altri sguardi”.

### I concorrenti e le opere in concorso

Su oltre 200 synopsis presentati alla Fondazione Mediterraneo riceveranno il premio di 4.000 euro ciascuno, le 3 sceneggiature presentate da:

- Il Cipriota ALEXIS LOANNOU (Tooche and Osman)
- L’italiana SONIA GIARDINI (Le bruit l’odeur des marteaux piqueurs)
- Il tunisino WALID MATTAR (Tunis – Paris, Paris – Rome)

Dieci i cortometraggi selezionati dalla giuria composta da: Sunna Altnöder, Dima Al Joundi, Camillo De Marco, Izza Genini.

Il premio di 500 euro per ciascuna delle opere sarà consegnato a:

- L’inglese DISHAD HUSAIN (Viva Liberty!)
- La spagnola XAVIA SALA (Hiyab)
- La belga SARAH MARTIN (Un monde pour Tom)
- La Francese JULIE RHIONR (ooh17)
- Il tedesco WARDAH MAAGD (Samuel)
- L’italo-marocchino YASSINE MARCO MARROCCU (Gnawas)
- L’italiano ENRICO GIRARDI (Is this the wam to Euroillo)
- SULTANA FILMS (Ste influg)
- Il tedesco CHRISTOPH STEGER (Just an Idea)
- L’israeliana SMADAR KEREN (Young David)

Euromedcafé ha lanciato inoltre nel 2005 il concorso “Altri Suoni” destinato alle migliori composizioni musicali dei Paesi Euromediterranei. Più di 100 i pezzi finora pervenuti: le selezioni a fine gennaio.

FONDAZIONE MEDITERRANEO.4

## Arte: un ponte tra la Campania e l’Egitto

Un ponte tra Napoli ed Alessandria per la promozione dei giovani artisti del Mediterraneo. E’ questa l’iniziativa lanciata nella sede della Fondazione Mediterraneo di Napoli in occasione della presentazione del catalogo della XII Biennale dei Giovani Artisti dell’Europa e del Mediterraneo che si è conclusa il 15 ottobre scorso a Castel Sant’Elmo. “La Fondazione ha sostenuto la Biennale sin dalla sua nascita - spiega il presidente Michele Capasso - e particolarmente per l’edizione di Torino ’97, ma anche per quelle di Sarajevo e Roma. In questo momento nella sua veste di rete per il dialogo tra le culture, siamo impegnati nel sostegno della prossima edizione della Biennale, che nel 2007 dovrebbe sbarcare sulla sponda sud del Me-

diterraneo, ad Alessandria. Con questo spirito abbiamo ospitato nella nostra sede napoletana la riunione del consiglio della Biennale proponendo un partenariato anche per la realizzazione della fiera della creatività del “grande Mediterraneo” che dovrebbe svolgersi nel 200 ad Istanbul”. Alla presentazione di oggi sono intervenuti anche i delegati egiziani per presentare la candidatura di Alessandria: la prossima edizione della Biennale dovrebbe infatti svolgersi nella sede della biblioteca alessandrina inaugurata nell’ottobre 2002. Gli organizzatori egiziani hanno già sottoscritto un accordo con il governatorato locale che ha dato il suo pieno sostegno all’iniziativa.

## PROGETTO ACCREDITAMENTO

### DEGLI ORGANISMI DI FORMAZIONE

Organizzazione delle problematiche derivanti dal processo di accreditamento delibera n° 808 - burc n°33 del 12/7/2004

Dead-line: **31 maggio 2006**

www.ildenaro.it/accreditamento

La Regione Campania ha proposto una revisione del Regolamento regionale dell’accreditamento.

Lo scorso mese di Novembre 2005, annunciata durante gli incontri informativi cui hanno potuto prendere parte gli organismi di formazione (Incontro del 22 novembre 2005 – Presenti: Assessore Corrado Gabriele - Coordinatore A.G.C. 17, dott.ssa Maria Adinolfi - Dirigente Settore Orientamento Professionale, dott. Francesco Girardi - Assistenza Tecnica, dott.ssa Formisano), è stata pubblicata, sul sito dell’ente gestore del procedimento, la proposta di revisione al regolamento vigente (Delibera n° 808 – BURC n° 33 del 12/07/2004). Non essendoci una pubblicazione ufficiale, si tratta ancora di una proposta di modifica.

Tecnogea grazie alla competenza e alla pluriennale esperienza dei propri membri, consulenti di primari Istituti Pubblici e Privati, forte dell’esperienza acquisita nel settore della Formazione, grazie anche alla collaborazione con il FORMEZ (Ente gestore del procedimento nella Regione Campania fino al 30/11/2003) nel “PROGETTO ACCREDITAMENTO DEGLI ORGANISMI DI FORMAZIONE” insieme al Gruppo editoriale Il Denaro,

**si propone**

per affiancare la Vs. organizzazione nelle problematiche derivanti dal processo di Accreditamento.

Interpellateci per ogni chiarimento.

### INFORMAZIONI

Tel. 081.3941522 - Fax 081.2400079  
 accreditamento@denaro.it  
 info@tecnogea.com  
 www.tecnogea.com/accreditamento.htm  
 www.ildenaro.it/accreditamento

Se l’argomento è di interesse ci contatti o si iscriva alla mailing list informativa sulle tematiche dell’accreditamento di Tecnogea. Su richiesta, le invieremo materiale informativo o fisseremo un incontro presso la Vs sede senza alcun impegno da parte Vostra.

