

تعريف موجز



مؤسسة مختبر البحر المتوسط الشبكة الأورومتوسطية من أجل الحوار بين الثقافات والحضارات

1- من نحن

مؤسسة "مختبر البحر المتوسط" هي منظمة لا تهدف للربح ذات توجه اجتماعي و تضم دارسين ودارسات من الجنسين ذوي تخصص رفيع المستوى ومعترف بهم دولياً.

تهدف المؤسسة إلى دعم الشراكة الأورومتوسطية عن طريق دعم الحوار بين الثقافات والحضارات بوصفه عنصراً ذا أولوية لضمان السلام و الرخاء المشتركين وبناء منطقة تبادل حر بحلول 2010 ، كما تم الترتيب لذلك خلال المؤتمر الأورومتوسطي الذي انعقد في برشلونة عام 1995.

منذ نشأتها تقوم المؤسسة بدعم الحوار بين الشعوب الأورومتوسطية، وبشكل خاص شعوب شرق وجنوب شرق أوروبا من جهة و شعوب الساحل الجنوبي من جهة أخرى، هذه الشعوب التي ظلت لأسباب تاريخية تحتل موقعا ثانويا على الساحة السياسية العالمية في القرون الأخيرة.

يرتكز هدف المؤسسة على مبدأ المساواة بين الشعوب و على حقها في تقرير مصيرها ، وذلك في إطار احترام التعددية والاختلافات الثقافية من أجل التخلص من الآراء المتحيزة و الصور النمطية.

وتعتبر المؤسسة بمثابة نقطة استرشاد حقيقية لتنمية المشاركة بين الحكومات والهيئات و تقوم ببناء " شبكة أورومتوسطية من أجل الحوار بين الثقافات والحضارات " ، جنباً إلى جنب مع شركائها . وتجد هذه الشبكة في المجتمع المدني للدول الأورومتوسطية – في المقام الأول ، في الأقاليم و المدن و الجامعات المحلية و الجامعات و التنظيمات المهنية و النقابات و المنظمات غير الحكومية و الجمعيات، الخ – العنصر الأساسي لتكامل الجوانب الاقتصادية و الأمنية و الثقافية الخاصة بالشراكة الأورومتوسطية.

والمؤسسة هي فرع أوروبي لمؤسسة Anna Lindh الأورومتوسطية للحوار بين الثقافات، ورأس حربة شبكتها الإيطالية.

2- الأهداف

الأهداف الأساسية للمؤسسة هي :-

□ تنمية الحوار بين المجتمعات والثقافات كوسيلة لتأكيد الحرية والعدالة بالسعي إلى إرساء القيم الأخلاقية والمعنوية المتجسدة في التسامح و قبول الاختلافات.

□ أن تصبح المؤسسة أداة للبحث عن حلول للمشاكل التي لم يتم حلها بهدف القضاء على التهديدات القائمة ضد السلام من خلال إستراتيجيات التعايش السلمي.

□ أن تصبح أداة للتكامل والترابط للوصول لإدارة مشتركة للفضاء الأورومتوسطي عن طريق ربط الأقسام الثلاثة الأساسية لاتفاقية برشلونة 95 بعضها ببعض ، **وهي :**

1- بناء مجال أورومتوسطي مشترك يعمه السلام والاستقرار ويرتكز على مبادئ أساسية تتعلق باحترام حقوق الإنسان والديمقراطية.

2- خلق فضاء يعمه الرخاء المشترك وذلك من خلال إنشاء منطقة للتبادل الحر بين الاتحاد الأوروبي وشركائه وكذلك بين الشركاء المتوسطيين أنفسهم ، على أن تكون مدعومة مادياً من الاتحاد الأوروبي.

3- تقوية التفاهم المتبادل وتنمية مجتمع مدني نشيط من خلال الحوار بين المجتمعات والثقافات.

ولقد سعت المؤسسة من خلال مقراتها و مكاتبها على مدار 10 سنوات إلى التعريف ببرامج الاتحاد الأوربي الخاصة بدول البحر المتوسط وإعطائها دفعة قوية.

3- التاريخ

نشأت مؤسسة مختبر البحر المتوسط في نابولي عام 1994، وقد اعترف بصفتها القانونية كل من:

- إقليم "كمبانيا" Campania وذلك بقرار رقم 11315 ، الصادر في 1997/3/25.
- وزارة الثقافة والتراث وذلك بقرار بتاريخ 20-4-1999 (وقد تم نشره في الجريدة الرسمية رقم 113 بتاريخ 5/17/1999).
- بعد القرار رقم 2228 بتاريخ 1999/5/18 لإقليم Campania تم الاعتراف بالمنظمة وإعطائها صفة " هيئة ثقافية رفيعة المستوى".
- في العقد الأخير استكملت المؤسسة بعض الأعمال التي تميزها كشبكة أورو متوسطية للحوار بين المجتمعات والثقافات. نذكر منها واحدة عن كل عام:
- في 1994 : إصدار "نداء من أجل السلام في يوغوسلافيا السابقة" وإنشاء أول شبكة من هيئات المجتمع المدني من أجل مبادرات تضامن لصالح شعوب البلقان.
- في 1995 : تنظيم المؤتمر الدولي بمدينة " نابولي" تحت عنوان " البحر المتوسط وأوروبا " والمساهمة في الملتقى المدني الأول الأورومتوسطي الذي إنعقد في برشلونة أيام 29 و 30 نوفمبر و 1 ديسمبر 1995.
- في 1996 : إقامة شبكة (المختبر المتوسطي) بهدف تسهيل التواصل بين شركاء الأقاليم الأورومتوسطية من أجل تنمية الحوار بين المجتمعات والثقافات.
- في 1997 : تنظيم " الملتقى المدني الأورومتوسطي الثاني " الذي انعقد في "نابولي" أيام 12 ، 13 ، 14 ديسمبر 1997 . وفي هذه المناسبة تناول 2248 ممثلا لهيئات مختلفة من المجتمع المدني الأورومتوسطي، القادمون من 36 دولة ، أربعة موضوعات في نقاشاتهم التي قسمت على مدار 11 جلسة ومجموعات عمل مختلفة ، وضعت خطط عمل مختلفة. إشتراك في الملتقى العديد من شباب دول الأورومتوسطي. وكان الهدف هو إعطاؤهم فرص لبناء عالم أفضل يعمه السلام ، كما كان مقترحا بشكل رمزي في الألعاب الأولمبية منذ قديم الأزل.
- في 1998 : تنفيذ المؤسسة لمقترحات الملتقى المدني الأورومتوسطي الثاني ، كما قامت كذلك من خلال شبكتها بتنفيذ خطط العمل الأساسية:
- إنشاء الهيئات التالية: أكاديمية البحر المتوسط ، Almamed ، مدينة الأورومتوسطي Euromedcity ، جزيرة المتوسطي Isolamed ، مختبر المتوسطي Labmed.
- إقامة مشروع سينما المتوسطي " Cinemamed " (الذي تم دعمه من اللجنة الأوروبية في إطار برنامج "Euromed Audiovisuel" الأورومتوسطي للسمعيات والبصريات).
- إقامة " Collège de la Méditerranée " من قبل دارسين معترف بهم عالميا ، بهدف خلق وعي مدني عام وعلمي بين شباب البلاد الأورومتوسطية.
- إقامة المنزل الأورومتوسطي "La Maison de la Mediterranée" ، وهو مكان مجازي وفعلي عظيم الدلالة ، إذ يتم فيه التعرف على مجتمعات وثقافات دول الأورومتوسطي.
- إيجاد أدوات لدعم الشراكة والتخطيط الجماعي لتنمية المدن، من خلال مبادرات دراسية ذات مستوى عالي (كدرجة الماجستير) في تنمية المجتمع.

- **في 1999** : تقوية وتوطيد " الشبكة الأوروبية متوسطة من أجل الحوار بين المجتمعات والثقافات " وذلك عن طريق خلق شبكة عمل حقيقية على مستوى عال تضم العديد من المؤسسات والهيئات التي تمثل دول الأورومتوسطي ، والتي يمكن دعوتها ، من خلال قاعدة اتصالات المؤسسة ، وتقضي إلي شراكة حقيقية ونشطة حول عمليات ملموسة لتطوير الساحة الأوروبية.

خلال عام 1999 قامت المؤسسة بتأسيس المقرات التالية :

Skopje, Sarajevo, Marsiglia, Gerusalemme, Assisi, Cattolica, Chieti, Giffoni Valle Piana, Lecce, Nardò, Porto Torres, Sestri Levante, Isole Eolie, Ohrid, Struga, Alcalà de Henares.

- **في 2000** : خلال يومي 5 و 6 يوليو بمرسيليا - بدعم من مدينة مرسيليا وبالتعاون مع هيئات ومؤسسات أوروبية متوسطة تم تنظيم "مؤتمر البحر المتوسط" ، وذلك بالافتتاح الرسمي لأكاديمية البحر المتوسط واجتماعات مكاتب كل من Labmed , Isolamed, Euromedcity, Almamed وذلك يومي 10 و 11 أكتوبر عام 2000. و بناء على تكليف من الاتحاد الأوروبي أقامت المنظمة في عمان مؤتمرا دوليا تحت عنوان " دور الحوار بين الثقافات " بالتوازي مع تفاهم الأوضاع بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

خلال عام 2000 قامت المنظمة كذلك بتأسيس المقرات والمكاتب التالية: عمان و Torre de Lago.

- **في 2001** : نظم مؤتمر دولي في "اسكوبيي" Skopje تحت شعار " البلقان، أفية جديدة، ثقافية وسياسية واقتصادية من أجل السلام" ، وذلك بالتعاون مع حكومة "مقدونيا" وأكاديمية العلوم والفنون بجمهورية مقدونيا بمشاركة أكثر من 300 من ممثلي دول البلقان ومؤسسات عالمية (الاتحاد الأوروبي ، الجمعية الاقتصادية الأوروبية، حلف شمال الأطلسي ، منظمة الأمم المتحدة، الخ) بهدف تحديد التوجهات الأساسية من أجل جنوب شرق أوروبي متجدد في هياكله الديمقراطية والمدنية طبقا لما جاء في إعلان حقوق الإنسان.

- **في 2002** : تم افتتاح مقر مدينة "مراكش" وكذلك فتح المقر الرئيسي بمدينة "نابولي" لـ " أكاديمية البحر المتوسط - منزل البحر المتوسط " وهو "البيت الأورومتوسطي المشترك ، من أجل الحوار بين المجتمعات والثقافات " ، وهو مقر يمكن مؤسسات وهيئات دول الأورومتوسطي من التوفر على مكان للتمثيل والقيام بأعمال تبادل وشراكة من أجل مستقبل يعمه السلام والتقدم.

خلال عام 2002 قامت كذلك المؤسسة بتأسيس المقرات التالية: بيروت ، Benevento, Caserta.

- **في 2003** : إقامة "الملتقى المدني الأورومتوسطي 2003" بمناسبة الدورة الرئاسية الإيطالية للاتحاد الأوروبي والمؤتمر الأورومتوسطي السادس الذي انعقد في "نابولي" يومي 3 و 4 ديسمبر 2003. وقد كان هذا الملتقى مجدداً وسمح ببدء عهد جديد في تنظيم وتقييم الملتقيات الأوروبية متوسطة الحديثة.

- **في 2004** : تم تنظيم عدد من الأنشطة بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيس المنظمة؛ ومن بين هذه الأنشطة نظم معرض لفنانات من العالم الإسلامي تحت عنوان (تمزيق الأحجية) (ميلانو. 5-31 إلى 6-26، 2004 نابولي 7-12 إلى 4-10-2004 , Lecce 5-10 إلى 5-11-2004) ، وكذلك " الحفل الموسيقي الأورومتوسطي الأول من أجل الحوار بين الثقافات " (لوكسمبورج 11-25 و 31-12-2004، القاهرة 4-12-2004) ، وكذلك ورش عمل " الحوار الأورومتوسطي والتحديات العالمية " (J. Esposito ، 14-5-2004 ، W. Schwimmer ، 21-5-2004 ، Marseille Espérance 28-5-2004 ، W. Tamzali ، 11-6-2004 ، Fred Halliday 03-11-2004 ، Cristopher Coker 18-1-2005 ، Roberto Aliboni 2-2-2005 ، Cristopher Hill 16-2-2005 ، Danilo Zolo 3-3-2005 ، Michael Cox 17-3-2005 ، Alessandro Colombo 6-4-2005 ، Camilleri 21-4-2005 ، Fred R. Dallmayr 11-5-2005 و Fabio Petito 26-5-2005) ، وأخيرا مسابقة الأفلام الوثائقية القصيرة " نظرات أخرى " وموقع الإنترنت Euromedcafé .

4- الأنشطة

تهدف الأنشطة التي قامت مؤسسة مختبر الأورومتوسطي بتنفيذها خلال هذا العقد إلى توفير رؤية واضحة و تمثيل جيد وكذلك إلى إنشاء شبكة عمل خاصة بالحوار بين الثقافات في مساحة الأورومتوسطي. أما فيما يتعلق بالقائمة الخاصة بتلك الأنشطة وتفصيل كل منها يرجى زيارة موقع الإنترنت www.euromedi.org

ونذكر من أهم الأنشطة :

□ نداءات

- صياغة ونشر "نداءات من أجل السلام وحماية البيئة والأرض والموارد والثقافات في النطاق الأورومتوسطي".

- نداء من أجل السلام في يوغوسلافيا السابقة (1994) ، نداء من أجل الماء (1995) ، نداء من أجل أحجار Matera (1995) ، نداء من أجل البحث العلمي في جنوب إيطاليا (1996) ، نداء من أجل ألبانيا (1997) ، نداء من أجل كوسوفو (1999) ، نداء من أجل فلسطين (2001 ، 2002) ، نداء من أجل حماية البحر لمتوسط (2002) ، نداء من أجل حماية جميع مدن العالم (2003)، نداء من أجل السلام وضد الحرب الدائمة (2003).

□ سينما

أقيم عدد من المعارض عن سينما دول وسط وشرق أوروبا والدول العربية – المتوسطية . من بينها مشروع "Cinemamed" الذي تمت من خلاله إقامة مهرجان عن تاريخ السينما العربية – المتوسطية ، ودورات من مستوى عالي تخص المهن المتعلقة بالسينما (برنامج " Aristote ") . وقد وصل المشروع حتى الآن إلى النتائج التالية : 10 مهرجانات تمت إقامتها في 10 مدن أورومتوسطية ، 69 فيلما شاهدها الجمهور ، 60.000 مشاهد ، 12000 طالب مشارك ، 12 حلقة مناقشة بين المخرجين والجمهور ، 380 مقالا تم نشرها في الصحف ، 54 خدمة تلفزيونية ، 25 من الشركاء ، 18 دولة مشتركة في المشروع ، 6 ندوات " Aristote " و 22 سيناريسست مؤهل ، 18 سيناريو تم عملهم ، معرضين حول تاريخ وأعمال صلاح أبو سيف تمت إقامتهما في نابولي وبولونيا ، 4000 نسخة من "كتالوج" (سينما الدول العربية – المتوسطية) ، تم نشرها وتوزيعها ، 3000 نسخة من مجلد " سينما صلاح أبو سيف " ، 3000 نسخة من مجلد " مكتبة أفلام الدول العربية – المتوسطية " ، وأخيرا منح " جائزة البحر المتوسط " لنجيب محفوظ.

□ درجة الأستاذية في دراسات البحر المتوسط

بالتعاون مع جامعات دول الأورومتوسطي تم تنفيذ ، منذ عام 1996 ، "مجموعة كراسي الأستاذية" : كرسي ابن رشد Averroes بمراكش ، كرسي بن طولون بطنجة Tangeri ، كرسي ابن ميمون Maimonide بقرطبة Cordoba ، كرسي - Joachim du Bellay ب Nantes ، كرسي Paul Valery بكورسيكا . وتم بشكل خاص إقامة "كرسي ابن رشد Averroes – ككرسي اليونسكو للدراسات العليا الأورومتوسطية" بمشاركة دارسين معترف بهم عالميا" بهدف خلق وعي مدني عام قادر على دعم الحوار بين الثقافات بشكل هيكلي من خلال الشباب.

□ معهد البحر المتوسط

في "نابولي" تم إنشاء "معهد البحر المتوسط" وهو بمثابة ندوة ذات مستوى عالي تهدف إلى تزويد الأجيال الجديدة من الدارسين الأورومتوسطيين بأدوات علمية وثقافية لإكسابهم وعي حر و نقدي ، وهو أساس لا غني عنه من أجل دفع تنمية العلوم والآداب وكذلك المبادرة الاقتصادية والسياسية.

للإطلاع على القائمة الرئيسية للسينما التي تم تنفيذها وكذلك تفاصيل الأنشطة زوروا موقع الإنترنت www.euromedi.org

□ مؤتمرات أوروبتوسطية

إقامة "مؤتمرات أوروبتوسطية" لتدعيم الحوار بين المجتمعات والثقافات. للإطلاع على القائمة الرئيسية للمؤتمرات الأوروبتوسطية وتفاصيل الأنشطة الرجاء زيارة موقع الإنترنت www.euromedi.org

□ الملتقي المدني الأوروبتوسطي

إقامة ثلاث "ملتقيات مدنية أوروبتوسطية" (برشلونة 1995 ، نابولي 1997 ، نابولي 2003). للإطلاع على الوثائق ونتائج الملتقيات وكذلك تفاصيل الأنشطة الرجاء زيارة المواقع الآتية : www.euromedi.org www.euromedi.org/forumcivile2003

□ درجة الماجستير

من بين درجات الماجستير الرئيسية نذكر :

- درجة الماجستير الأوروبتي "نماذج من التركيبة والبيئة الإنسانية : أدوات تهدف إلى تنمية المجتمع" (نابولي 1998 – 2001) ، والذي قام بتأهيل خريجين قادرين على العمل من أجل دعم الـ "تمكين" (وهو استغلال الموارد الفردية والجماعية على مستوى المجتمع).

- درجة الماجستير الأوروبتية الثانية "نماذج من التركيبة والبيئة الإنسانية: أدوات تهدف إلى تنمية المجتمع" (نابولي 2004 – 2005) وهو يهدف إلى تأهيل شباب قادرين على القيام بدور الوسيط الاجتماعي وقادرين على القيام بإسهامات من أجل تنمية المشاركة و التضامن والمواطنة . وقد تمت إقامة دورة للحصول على درجة الماجستير بالتعاون مع جماعات وهيئات من المجتمع المدني.

□ الجائزة العالمية (المختبر الأوروبتوسطي)

منذ عام 1996 يتم منح (الجائزة العالمية للمختبر الأوروبتوسطي) . التي تم منحها خلال مهرجان Trieste للأفلام لأفضل فيلم وثائقي بناء على الأعمال الهادفة إلى تحفيز الحوار بين المجتمعات وثقافات شرق أوروبا والبحر المتوسط.

□ جائزة البحر المتوسط

منذ عام 1998 يتم منح " جائزة البحر المتوسط " بأقسامها المختلفة (السلام ، السينما ، الثقافة ، الفن ، المؤسسات ، الدبلوماسية ، الإعلام ، التنمية والذنفيل الفضي). وقد تم منح الجائزة حتى الآن إلى كل من: Kiro Gligorov ، وصاحب الجلالة الملك خوان كارلوس الأول ملك أسبانيا، و Lamberto Dini ، وصاحب الجلالة الملك الحسين بن طلال ملك الأردن، وصاحب الجلالة الحسن الثاني ملك المغرب، و جمهورية مالطا، و ليا رابين، والكاردينال Etzchegaray ، و Nabil et Noa ، و Julio Fuentes. Moni Ovadia, Paolo ، Pucci di Benesichi, Maria Grazia Cutuli ، ونهاد عبد اللطيف، وأنطونيو باسولينو، و جريدة El Mundo ، و جريدة Corriere della sera ، و Vittorio Nisticò, Marcello Gigante, Paolo Bufalini, Elias ، و Chacou ، وسوزان مبارك، و نشرة أخبار البحر المتوسط 3، و نجيب محفوظ، ومسرح سان كارلو في نابولي، و Carla Guido, Pino Tordiglione, Izet Sarajlic' , Federico Bugno, Raffaele La Capria و مدينة Ercolano ، Pat Cox ، عبد الواحد راضي ، Gianna Letta ، البيان ، كامل زهيري. Marcello Piazza, Marseille-Esperance, Eugenio Bennato

للإطلاع على احتفالات تسليم الجوائز والأسباب نرجو زيارة الموقع www.euromedi.org

□ بحث

- تقوم المنظمة بنشاط بحثي مكثف بالتعاون مع الجامعات المنضمة إلي القطاع المستقل Almamed . من بين الأبحاث التي نفذت ، نذكر:
- دفع التنمية في المجتمعات المحلية (نابولي 1999) .
 - نابولي: تحليل مدينة (نابولي 1999) .
 - C.Bernari (نابولي ، ديسمبر 2002) .
 - أدوات الحوار (نابولي 2003) .
 - من البحث إلي التدخل " نابولي: وسط المدينة القديم " (نابولي 2004) .
 - المتطوع والروابط الجماعية – المتطوع والتنظيم (روما ، 2004 F.Angeli)

□ أعمال منشورة

قامت المنظمة بنشر العديد من الأعمال سواء عن طريق دور نشر أو من خلال الوسائط المتعددة ومن بين هذه الأعمال :

سحر وسط المدينة القديم (Arcidiacono, 2004) ، أنثروبولوجيا المتوسط (Signorelli, 2004) ، مرابا البحر المتوسط (Lecce, 2003) ، أفلام سينما المتوسط (AA.VV., 2003) ، سينما صلاح أبو سيف (Ceretto, 2002) ، دفاتر الأكاديمية (AA.VV, 2001) ، بيت المتوسطي (AA.VV, 2001) ، سينما الدول العربية المتوسطية (AA.VV, 2000) ، فيزوفيو 1944 ، الانفجار الأخير (Pesce , Rolandi 2000) ، الأعمال الحرفية والفنية في منطقة المتوسط (AA.VV, 1999) ، بجرام ، يوغوسلافيا ويوغوسلافيا السابقة 1991 – 1997 (Bugno, 1998) ، كانيبا (Bugno1998) ، المتوسط ، اضطرابات بحر (Porcel , 1998) ، أعمال الملتقي المدني الأورومتوسطي الأول والثاني (نابولي – برشلونة 1995 / نابولي 1997) ، علم نفس المجتمع اليوم (Arcidiacono , Gelli 1997) ، كتاب الوداع (Sarajlic , 1996) ، المتوسط هو أوروبا (Capano , 1995) ، مذكرات حرب (Matvejevic , 1995) ، حول هوية أوروبا (Matvejevic , 1995) ، تقرير عن الجامعة (Minissi , 1995) ، البحر المتوسط وأوروبا (Capasso , 1995) .

□ معارض

أقامت المؤسسة العديد من التظاهرات و المعارض حول الفن و الأعمال الحرفية وحرفيي دول الأورومتوسطي المهرة . ومن بين هذه المعارض نذكر :

روتينو ، 14 أغسطس 1995	ملائكة البحر المتوسط .
نابولي ، 7 ديسمبر 1995	معرض " الغذاء والحرب " .
نابولي ، 12 ديسمبر 1995	معرض فوتوغرافي " المعاناة والأمل " .
نابولي ، 2 مارس 1996	" أطفال في سراييفو " 160 تصميم للبويسنة – الهرسك .
ميلانو ، 16 إبريل 1996	" يوم التسامح " .
تورينو ، 5 مايو – 24 يونيو 1996	المشاكل ، المشروع أوروبا .
Sangemini ، 15 يونيو 1996	مسابقة " الشباب والفن " .
بونسا ، 24 أغسطس 1996	" تظاهرة فنية / بيئية " .
روما ، 14 ديسمبر 1996	" المؤتمر الصحفي الخاص بتقديم" معرض الشباب فناني أوروبا والبحر المتوسط .
Trieste ، 22 يناير 1997	معرض " سراييفو " .
تورينو ، 23 إبريل 1997	معرض الشباب فناني أوروبا والبحر المتوسط .
بيتونا ، 9-18 مايو 1997	معرض " هجرات روحية في البحر المتوسط " .
ميلانو ، 6-15 يونيو 1997	معرض "قبائل مدنية" .
شاكبا ، 18 يوليو- 6 سبتمبر 1997	معرض سيراميك فني .
نابولي ، 14 نوفمبر-12 ديسمبر 1998	معرض "بحرنا ، بحر غير عادي" .
نابولي ، 16 إبريل 1999	ملتقي شباب الأورومتوسطي ، معرض Pawel Skurski .
نابولي ، 15 نوفمبر 1996	معرض للاحتفال بمرور 30 عاما على كرسي الأستاذية في اللغة المقدونية .
مارسيليا 25 مايو 2000	<u>Mostra: Trésors cachés du Maroc Maison de l'Artisanat et des Metiers d'Art</u>

تظاهرة " هواء البحر "	Monte Argentario ، 10-25 يونيو 2000
المهرجان القومي للفنون الشعبية " Le Saisons de la vie "	مراكش ، 16-25 يونيو 2000
ألوان وأصوات البحر المتوسط.	نابولي 21 سبتمبر 2000
تظاهرة " كتب البحر "	نابولي 22-24 سبتمبر 2000
مؤتمر في إبداع الفن من أجل سياسة متوسطة .	بيلا ، 28 سبتمبر 2002
" جنين : أصوات من الثري "	نابولي ، 16-17 مايو 2003
معرض " إيقونات عربية "	باريس ، 22 يوليو 2003
معرض جزائري بمعهد العالم العربي .	باريس ، 22 يوليو 2003
الفن المزودي لأبطال مجلس أوروبا.	نابولي ، 8 سبتمبر 2003
معرض " أحاسيس أفريقية " لفتحي حسن.	Capri ، 12 سبتمبر 2003
مهرجان كورال البحر المتوسط.	Ercolano ، 14 سبتمبر 2003
منح جائزة البحر المتوسط للفنون إلى مسرح سان كارلو بنابولي.	Ercolano ، 14 سبتمبر 2003
منح جائزة البحر المتوسط للفنون والإبداع إلى نجيب محفوظ.	القاهرة ، 28 أبريل 2004
افتتاح معرض فاروق حسنى "العلامة واللون "	روما ، 28 أبريل 2004
معرض " تحطيم الحواجز " ، فنانات من العالم الإسلامي.	ميلانو ، 31 مايو 2004
معرض Stroraro : الكتابة بالضوء .	نابولي ، 25 يونيو -26 يوليو 2004
المهرجان القومي التاسع والثلاثون للفنون الشعبية.	مراكش 3-10 يوليو 2004
" تمزيق الأحجية "	نابولي ، 8 يوليو 2004
افتتاح معرض (تحطيم الحواجز وتمزيق الأحجية).	نابولي 12 يوليو 2004
فنانات من العالم الإسلامي في Capodimonte .	نابولي 13 يوليو
معرض (تحطيم الحواجز وتمزيق الأحجية) ، فنانات من العالم الإسلامي.	نابولي 12 يوليو - 15 سبتمبر 2004
معرض (تحطيم الحواجز وتمزيق الأحجية) ، فنانات من العالم الإسلامي.	Lecce 23 أكتوبر - 16 نوفمبر 2004
معرض " تمزيق الأحجية " ، فنانات من العالم الإسلامي.	لوكسمبورج 25 نوفمبر - 31 ديسمبر 2004

□ مسرح وموسيقى

قامت المؤسسة بتنظيم العديد من التظاهرات المسرحية والموسيقية . من بين تلك الأعمال نذكر " حفلات موسيقية من أجل السلام " و " دورات تأهيل لممثلين أورو متوسطيين " في لغات مختلفة ، منها العربية. وفي 4-12-2004 تنظم المؤسسة "الحفل الموسيقي اليورومتوسطي الأول من أجل الحوار بين الثقافات" في القاهرة. وسيتم تنظيم هذا الحفل كل عام في دولة متوسطة مختلفة.

5- القطاعات المستقلة

بناء على توصيات الملتقى المدني الأورومتوسطي الثاني ، والذي تم تنظيمه في نابولي في شهر ديسمبر 1997 ، قامت المؤسسة بإنشاء القطاعات المستقلة الآتية :

- أكاديمية البحر المتوسط : تجمع عدد من الأكاديميات والمؤسسات الثقافية والعلمية الأورومتوسطية عالية المستوى. www.euromedi.org/accademiamed
- Almamed : تجمع عدد من الجامعات والشبكات الجامعية الأورومتوسطية www.almamed.org
- Euromedcity (المدينة الأورومتوسطية) : تجمع عدد من المدن والجماعات المحلية وشبكات المدن الأورومتوسطية www.euromedcity.org
- Isolamed " الجزيرة الأورومتوسطية " : تجمع عدد من الجزر وشبكتها في منطقة الأورومتوسطي. www.isolamed.org
- Labmed ، تجمع عدد من هيئات المجتمع المدني للدول الأورومتوسطية.

وقد انضمت أكثر من 500 هيئة من الدول الأورومتوسطية إلى هذه التجمعات، متجاوزة بذلك النزاعات القائمة بينها (كما هو الحال بين فلسطين وإسرائيل). وكذلك صدقت العديد من المدن والجامعات والأكاديميات والجماعات المحلية والمنظمات غير الحكومية والجمعيات والهيئات المختلفة على الأوضاع القانونية لهذه التجمعات في بنود واضحة في نظمها الإدارية الداخلية، مانحة بالتالي للشبكة تمثيلا شرعيا .

كذلك وافقت دول و أقاليم و مدن و مقاطعات و جامعات و هيئات مختلفة للدول الأورومتوسطية – والتي تمثل رسميا أكثر من 150 مليون مواطن - بالإجماع على قرارات رسمية تم إرسالها ، في عامي 2000 و 2001 إلى البرلمان الأوروبي واللجنة الأوروبية – والتي تم الإعراف عن طريقها بحق تمثيل تلك الهيئات التي تطالب ، من أجل تفعيل ودعم الشبكة ، بموارد مناسبة.

-6 La Maison de La Méditerranée

"La Maison de La Méditerranée" (Mdm) هو " البيت الأورومتوسطي المشترك من أجل الحوار بين المجتمعات والثقافات " :فضاء تستطيع فيه مؤسسات و هيئات دول الأورومتوسطي المختلفة أن تقوم بأعمال تبادل وشراكة من أجل مستقبل من السلام والتقدم.

وهو يمثل كذلك مجالا مشتركا حيث تتقابل شخصيات وتوجهات مختلفة في منطقة الأورومتوسطي من أجل تبادل الخبرات والثقافات وتقريب الرؤى بهدف إبراز المصالح المختلفة و مناقشة الاختلافات والشروع في حوار على طويل الأجل بهدف الوصول الى السلام والعدل من أجل الأمان المتبادل والتقدم المشترك.

بيت المتوسط هو الأولوية الأولى لمنظمة مختبر البحر المتوسط (كمنظمة لا تهدف للربح).

وهو يقوم بتنشيط ودفع أنظمة ثقافية واقتصادية ومؤسسية للدول الأورومتوسطية (خاصة إيطاليا ، إقليم Campania ، وجنوب إيطاليا بأكمله) بشكل متوافق مع السياسات الموضوعة من الاتحاد الأوروبي.

والكيان الأساسي المقرر لتنفيذ ذلك هو " قرية متعددة الوسائط " التي ، تتيح عن طريق أدوات اتصال متعددة (نافذة على أحوال الطقس ، وكالة صحفية – مرئية ، متحف البحر المتوسط الخيالي ، متحف الأعمال الحرفية والمهن الفنية) وتوثيق (طبعات Mdm) . مجال حوار منظم بين مجتمعات على المستوى العالمي (ومن أجل هذا الهدف يتم إعادة تقييم والاستفادة من التكنولوجيا الرقمية) .

المقر الرئيسي لـ Maison de la Méditerranée – والذي يقع في نابولي ، في 130 شارع Depretis ، بداخل المبنى التاريخي الذي كان فيما مضى فندق Hotel de Londres – قد تم افتتاحه يوم 22 يونيو 2002.

ويتكون من :

- فضاءات للتمثيل خاصة بمؤسسات و هيئات دول الأورومتوسطي مزودة بصالات مجهزة و خدمات تكنولوجية للاجتماعات ذات مستوي تمثيلي عالي.
- فضاءات فنية مجهزة لعقد " Videoconferences " بين دول الأورومتوسطي.
- مساحات مخصصة لتحرير موقع " Euromedi.org " ووكالة الصحافة المرئية (Mednetwork) .
- مساحات مخصصة للمعارض المختلفة.
- مساحات مخصصة للمؤتمرات والندوات.
- مساحات مخصصة لدورات تعليمية عالية المستوى E-learning .
- مساحات مخصصة لمناسبات مختلفة.

La Maison de la Méditerranée هو مقر لمؤسسات و هيئات تمثل الشراكة الأورومتوسطية (أكاديمية البحر المتوسط ، Almamed ، Euromed city ، Isolamed ، Labmed ، الاتحاد المتوسطي للمعماريين) ، ويستضيف في آن واحد إجتماعات دورية للهيئات العالمية (الأمم المتحدة ، اليونسكو ، البرلمان الأوروبي ، جمعية برلمان الأورومتوسطي ، الخ) .

-7 الهيكل الإداري

الرئيس: Michele Capasso
نائب الرئيس: Caterina Arcidiacono
رئيس Maison de la Mediterranée : Antonio Bassolino
سكرتير عام Maison de la Mediterranée : Walter Scwimmer
رئيس اللجنة العلمية التنفيذية: John L. Esposito
رئيس اللجنة العلمية الدولية: Predrag Matrejevic (كرواتيا)
مجلس الإدارة: Genoveffa R. Allamprese, Caterina Arcidiacono,
Claudio Azzolini, Michele Capasso, Nullo Minissi

اللجنة العلمية الدولية: مكونة من دارسين ودارسات معترف بهم عالميا ساهموا من خلال معرفتهم بأهدافها بتنمية أنشطة المنطقة.

أعضاء في 30 - 3 - 2005

- 1- **LESLIE AGIUS** (مالطا)
مدير مؤسسة الدراسات الدولية. (رئيس جامعة مالطا الدولية)
- 2- **BRAHIM ALAOUI** (المغرب)
مؤرخ فني
- 3- **WIJDAN ALI** (الأردن)
فنانة و مؤرخة فن إسلامي و أكاديمية
- 4- **KHALED FOUAD ALLAM** (الجزائر)
كاتب و أستاذ تاريخ العالم العربي.
- 5- **LUIGI AMBROSI** (إيطاليا)
رئيس مجمع جامعات البحر المتوسط.
- 6- **PIERO AMERIO** (إيطاليا)
أستاذ علم نفس المجتمع بجامعة تورينو.
- 7- **CATERINA ARCIDIACONO** (إيطاليا)
عالمة و محللة نفسية وأستاذة علم النفس بجامعة " فيديريكو الثاني بنابولي.
- 8- **JUAN ARIAS** (أسبانيا)
صحفي وناقد.
- 9- **MOHAMMED ARKOUN** (فرنسا)
أستاذ تاريخ وفلسفة العالم العربي والإسلامي
- 10- **MAURICE AYMARD** (فرنسا)
مؤرخ و مدير مركز أبحاث الإنسان بباريس.
- 11- **NADIR MOHAMED AZIZA** (تونس)
شاعر.
- 12- **CLAUDIO AZZOLINI** (إيطاليا)
صحفي ومدير.
- 13- **GIDEON BACHMANN** (الولايات المتحدة - إسرائيل)
صحفي وناقد سينمائي.
- 14- **PAUL BALTA** (فرنسا)
كاتب ومتخصص في البحر المتوسط.
- 15- **BIAGIO BANDIERA** (إيطاليا)
المنسق العام لـ ATENA
- 16- **CORRADO BEGUINOT** (إيطاليا)
أستاذ علم المدن بجامعة " فديريكو الثاني " بنابولي.
- 17- **EUGENIO BENNATO** (إيطاليا)
مغني ومؤلف أغاني.
- 18- **FETHI BENSLAMA** (فرنسا)
محلل نفسي ومدير مجلة " INTERSIGNERS "
- 19- **FAROUK MARDAM BEY** (فرنسا)
مدير مكتبة مركز العالم العربي بباريس.
- 20- **GERARDO BIANCO** (إيطاليا)
صحفي ومدرس جامعي.

- (إيطاليا) **ROBERTO BIXIO** 21- عالم متخصص في دراسة الكهوف.
- (إيطاليا) **MARCO BOATO** 22- صحفي وأستاذ جامعي.
- (إيطاليا) **SANDRO BONDI** 23- فيلسوف.
- (إيطاليا) **REMO BODEI** 24- فيلسوف.
- (فرنسا) **CHARLES BONN** 25- مدير المركز الدولي للغات وأدب الدول الفرانكفونية بجامعة PARIS NORD
- (تونس) **FERID BOUGHEDIR** 26- مخرج.
- (إيطاليا) **FEDERICO BUGNO** 27- صحفي وكاتب.
- (إيطاليا) **MATILDE CALLARI GALLI** 28- أستاذ علم الإنسان جامعة بولونيا.
- (إيطاليا) **GIUSEPPE CAMPIONE** 29- أستاذ الجغرافيا السياسية والاقتصاد بجامعة مسينا.
- (إيطاليا) **MICHELE CAPASSO** 30- مهندس معماري ومدرس جامعي ومتخصص في منطقة الأورومتوسطي.
- (إيطاليا) **FRANCO CARDINI** 31- أستاذ تاريخ العصور الوسطي.
- (إيطاليا) **VITTORIO CASTELLANI** 32- عالم فيزياء و أستاذ بجامعة بيزا.
- (إيطاليا) **CLELIA CERQUA SARNELLI** -33 أستاذ ورئيس مدرسة الدراسات الإسلامية بمعهد الدراسات الشرقية بنابولي (ORIETALE).
- (إيطاليا) **MARIO CERUTI** 34- فيلسوف ، أستاذ في نظرية المعرفة ومدير مجلة " PLURIVERSO "
- (فلسطين) **ABUNA ELIAS CHACOUR** 35- رئيس مركز دار إلياس التعليمي بابلين.
- (إيطاليا) **VITTORIO CIGOLI** 36- أستاذ علم النفس ومدير مدرسة التأهيل العالي بجامعة ميلانو (LA CATTOLICA).
- (إيطاليا) **VINCENZO CONSOLO** 37- كاتب.
- (إيطاليا) **GIORGIO CONTI** 38- أستاذ علم تخطيط المدن بجامعة ANCOMA
- (إيطاليا) **BIAGIO DE GIOVANNI** 39- فيلسوف و المدير الحالي لمعهد الدراسات الشرقية بنابولي.
- (إيطاليا) **ERRI DE LUCA** 40- كاتب.
- (إيطاليا) **GIOVANNI DEODATO** 41- محامي وعالم بالقانون.
- (إيطاليا) **FRANCESCO D'EPISCOPO** 42- أستاذ الأدب الإيطالي بجامعة (فيديريكو الثاني) بنابولي
- (الجزائر) **ASSIA DJEBAR** 43- كاتبة ومخرجة.
- (الولايات المتحدة) **JOHN L. EPOSITO** 44-

- رئيس اللجنة العلمية التنفيذية، مدير مركز الدراسات الإسلامية بجامعة جورج تاون.
- 45- **JOAQUIN ESTEFANIA** (أسبانيا)
صحفي وكاتب.
- 46- **THIERRY FABRE** (فرنسا)
كاتب.
- 47- **SILVIO FERRARI** (إيطاليا)
مترجم.
- 48- **ENRICO FERRI** (إيطاليا)
أستاذ بالمعهد الجامعي " SUAR ORSALA BEAINCASA " بنابولي.
- 49- **GRAZIA FRANCESCATO** (إيطاليا)
عالم بيئة وصحفي.
- 50- **MANUEL GALA** (اسبانيا)
رئيس جامعة ALCALA' DE HENARES
- 51- **MARIA TERESA GIAVERI** (إيطاليا)
أستاذ الأدب المقارن بمعهد الدراسات الشرقية " ORIENTALE " في نابولي
- 52- **MARCELLO GIGANTE** (إيطاليا)
عضو في أكاديمية " LINCEI " وأستاذ في التاريخ البيزنطي.
- 53- **ARMANDO GNISCI** (إيطاليا)
أستاذ الأدب المقارن بجامعة " LA SPIENZA " بروما.
- 54- **LOUIS GODART** (فرنسا)
عضو في أكاديمية " LINCEI " وأستاذ فقه اللغة بجامعة " فيديريكو الثاني " بنابولي.
- 55- **GIUSEPPE GOFFREDO** (إيطاليا)
صحفي
- 56- **JOSÉ LUIS GOTOR** (أسبانيا)
ناقد وصحفي وأستاذ اللغة والأدب الأسباني بجامعة " TOR VERGATA " بروما.
- 57- **JUAN GOYTISOLO** (أسبانيا)
كاتب.
- 58- **NEDIM GÜRSEL** (تركيا)
كاتب وأستاذ الأدب التركي بجامعة " LA SORBONNE NOUVELLE " بباريس.
- 59- **GUY HAARSCHER** (بلجيكا)
أستاذ بجامعة بروكسل الحرة .
- 60- **SHMUEL HADAS** (إسرائيل)
صحفي والسفير الحالي لإسرائيل لدي الفاتيكان.
- 61- **AHMED JEBLI** (المغرب)
رئيس جامعة القاضي عياض بمراكش
- 62- **TAHAR BEN JELLOUN** (المغرب)
كاتب.
- 63- **ISMAIL KADARÉ** (ألبانيا)
كاتب.
- 64- **EDWAR AL KARRAT** (مصر)
كاتب ومترجم.
- 65- **BICHARA KHADER** (فلسطين)
أستاذ بالجامعة الكاثوليكية بـ LOUVAIN مدير CERMAC .
- 66- **MOHAMED KNIDIRI** (المغرب)
رئيس جامعة القاضي عياض " CADI AYYAD " بمراكش وأستاذ العلوم.
- 67- **DIMOSTHENIS KOURTOVIK** (اليونان)
كاتب.

- (إيطاليا) **RAFFAELE LA CAPRIA** 68-
كاتب.
- (إيطاليا) **COSIMO LACIRIGNOLA** 69-
مدير المعهد الزراعي للبحر المتوسط (IAM) بـ (BARI) VALENZANO.
- (إيطاليا) **PIETRO LAUREANO** 70-
معماري وكاتب ومستشار باليونيسكو.
- (إيطاليا) **DONATO LAURIA** 71-
أستاذ أمراض البيئة.
- (إيطاليا) **UGO LEONE** 72-
أستاذ سياسة البيئة بجامعة "فيدريكو الثاني" بنابولي.
- (البرتغال) **EDUARDO LOURENÇO** 73-
فيلسوف وناقد وكاتب.
- (إيطاليا) **GIUSEPPE LUONGO** 74-
عالم براكين وأستاذ بجامعة "فيدريكو الثاني" بنابولي.
- (الأردن) **WALID S. MA'ANI** 75-
الرئيس الحالي لجامعة الأردن.
- (إيطاليا) **ANTONIO MACCANICO** 76-
قاضي.
- (إيطاليا) **CLAUDIO MAGRIS** 77-
كاتب وأستاذ اللغة والأدب الألماني بجامعة TRIESTE.
- (إيطاليا) **GENNARO MALGIERI** 78-
كاتب وصحفي.
- (إيطاليا) **IGOR MAN** 79-
صحفي وكاتب وخبير بمشاكل الشرق الأوسط.
- (إيطاليا) **RAMON MANTOVANI** 80-
موظف
- (إيطاليا) **GERARDO MAROTTA** 81-
فيلسوف ورئيس المعهد الإيطالي للدراسات الفلسفية.
- (إيطاليا) **ARMANDO MAURO** 82-
عضو الخطة العشرية العالمية للحد من الكوارث القومية (الأمم المتحدة)
- (بلجيكا) **PIERRE MERTENS** 83-
أستاذ بمعهد الدراسات الاجتماعية ، مركز الدراسات الاجتماعية الخاصة بالأدب ، جامعة بر وكسل.
- (كرواتيا) **PREDRAG MATVEJEVIĆ** 84-
كاتب ودارس الحضارة السلافية وأستاذ بجامعة " LA SAPIENZA " بروما ورئيس اللجنة العلمية الدولية لمنظمة مختبر البحر المتوسط.
- (إيطاليا) **NULLO MINISSI** 85-
أستاذ فقه اللغة الإسلامية والرئيس الحالي لمعهد الدراسات الشرقية " ORIENTALE " بنابولي.
- (إيطاليا) **ANTONELLO MONACO** 86-
معماري ورئيس معهد الفن المعماري للبحر المتوسط.
- (أسبانيا) **MANUEL VAZQUEZ MONTALBÁN** 87-
شاعر وكاتب وناقد.
- (فرنسا) **EDGAR MORIN** 88-
فيلسوف وعالم اجتماع ومدير أبحاث الـ CNRS.
- (اليونان) **ALIKI MOSCHIS-GAUGET** 89-
رئيس شبكة البحر المتوسط للفنانات.
- (إيطاليا) **GIUSEPPE NARO** 90-
مدرس جامعي.

- (فرنسا) **ERIC NAULLEAU** 91-
مدير مجلة البحر المتوسط.
- (إيطاليا) **OSCAR NICOLAUS** 92-
عالم نفس CNR.
- (إيطاليا) **VITTORIO NISTICÒ** 93-
صحفي.
- (إيطاليا) **ENZO NOCIFORA** 94-
أستاذ بجامعة " LA SAPIENZA " بروما، ورئيس IRSEA.
- (إيطاليا) **RAFFAELE PALLOTTA D'ACQUAPENDENTE** 95-
رئيس معرض البحر المتوسط.
- (إيطاليا) **MAURIZIO PASINI** 96-
رئيس جمعية البحر المتوسط للمواصلات.
- (إيطاليا) **ANNA MARIA PERCAVASSI** 97-
رئيس جمعية ALPE ADRIA CINEMA.
- (إسرائيل) **SHIMON PERES** 98-
حاصل على جائزة نوبل للسلام.
- (إيطاليا) **MARCELLO PIAZZA** 99-
طبيب و أستاذ بجامعة " فديريكو الثاني " بنابولي.
- (إيطاليا) **GIOVANNI PIERACCINI** 100-
رئيس مؤسسة روما - أوروبا.
- (إيطاليا) **ROBERTO PIRZIO-BIROLI** 101-
معماري ومن دارجي فن معمار البحر المتوسط.
- (إيطاليا) **FRANCA PIZZINI** 102-
عالمة اجتماع و أستاذ بجامعة ميلانو، مركز الدراسات والأبحاث حول الظلم الاجتماعي.
- (أسبانيا) **BALTASAR PORCEL** 103-
كاتب.
- (إيطاليا) **UMBERTO RANIERI** 104-
صحفي.
- (إيطاليا) **GIUSEPPE REALE** 105-
رئيس مركز الفرنيشيكانو الثقافي " OLTRE IL CHIOSTRO " .
- (إيطاليا) **LUAN REXHA** 106-
صحفي ومسئول وكالة ال ANSA بباريس.
- (إيطاليا) **FABIO ROVERSI MONACO** 107-
أستاذ ومسئول مكلف ب " معهد موسوعة TRECCANI " .
- (إيطاليا) **MAHMOUD SALEM ELSHEIKH** 108-
عالم في فقه اللغة ومسئول البحث في CNR.
- (البوسنة) **IZET SARAJLIC'** 109-
شاعر.
- (أسبانيا) **FERNANDO SAVATER** 110-
كاتب وأستاذ فلسفة الأخلاق بجامعة COMPLUTENSE بمدريد.
- (النمسا) **WALTER SCHWIMMER** 111-
عالم قانون والسكرتير العام للبرلمان الأوروبي.
- (إيطاليا) **GUSTAVO SELVA** 112-
كاتب.
- (البوسنة) **IBRAHIM SAPHIC** 113-
مؤرخ الفن ورئيس المركز الدولي للسلام بسرانيو.
- (إيطاليا) **VALDO SPINI** 114-

- صحفي ومدرس جامعي.
- (مقدونيا) **LUAN STAROVA 115-**
كاتب وسفير جمهورية مقدونيا بفرنسا.
- (إيطاليا) **LUCIANA STEGAGNO PICCHIO 116-**
أستاذ اللغة والأدب البرتغالي بجامعة روما " LA SAPIENZA ".
- (لبنان) **SALAH STÉTIÉ 117-**
ناقد وشاعر وسفير لبنان بفرنسا.
- (الجزائر) **WASSYLA TAMZALI 118-**
عالم في القانون.
- (المغرب) **ABDERRAHMAN TENKOUL 119-**
أستاذ الأدب الفرانكفوني بجامعة فاس وجامعة PARIS NORD.
- (إيطاليا) **SEBASTIANO TIMPANARO 120-**
أستاذ فقه اللغة الكلاسيكي.
- (المغرب) **ABDELAZIZ TOURI 121-**
عالم آثار وعضو لجنة اليونسكو من أجل حماية الثروة الثقافية العالمية.
- (اليونان) **VASSILI VASSILIKOS 122-**
كاتب.
- (إيطاليا) **ENRICO VINCI 123-**
أستاذ قانون المجتمع.
- (إيطاليا) **EGI VOLTERRANI 124-**
معماري ومترجم وكاتب.
- (بولونيا) **JOLANTA ZURAWSKA 125-**
أستاذ بجامعة نابولي للدراسات الشرقية " L'ORIENTALE "

8- المقار

مؤسسة مختبر البحر المتوسط وأكاديمية البحر المتوسط وبيت البحر المتوسط ، بالإضافة إلى القطاعات المستقلة ، لديها مقار ومكاتب في دول الأورومتوسطي بهدف هيكلية وتقوية الحوار بين المجتمعات والثقافات أيضا من خلال فضاءات أخرى. منذ عام 1999 تم فتح العديد من المقار والمكاتب. **من بينها :**
Alcalà de Henares, Alessandria, Amman,, Beirut, Benevento, Bologna, Caserta, Cattolica, Chieti, Eolie, Gerico, Gerusalemme, Ibillin, Lecce, Marrakech, Marsiglia, Napoli, Ohrid, Porto Torres, Sestri Levante, Skopje, Struga, Trieste.

9- الشركاء المؤسسون

شركاء المؤسسة هم دول وأقاليم ومدن وجامعات ومؤسسات ومنظمات غير حكومية وهيئات تابعة للدول الأورومتوسطية والتي وقعت معها المنظمة بروتوكولات تفاهم من أجل أنشطة تهم الحوار بين الثقافات والمجتمعات.

10- الاعتراف بالمنظمة

منظمة مختبر الأورومتوسطي ، بفضل مبادراتها و بمساعدة القطاعات المستقلة و بيت البحر المتوسط تم الاعتراف بها من قبل كل من:

- 1- البرلمان الأوروبي (1996 ، 2004).
- 2- اليونسكو (1996).
- 3- رئيس جمهورية مقدونيا (1998).

- 4- رئيس جمهورية البوسنة والهرسك (1998) .
- 5- رئيس الجمهورية الإيطالية Oscar Ingi Scalfaro (1998) .
- 6- صاحب الجلالة جوان كارلوس الأول ملك أسبانيا (1998) .
- 7- صاحب الجلالة محمد السادس ، ملك المغرب (2000) .
- 8- صاحب الجلالة عبد الله الثاني بن الحسين، ملك الأردن (2000) .
- 9- رئيس الجمهورية الإيطالية Carlo Azeglio Ciampi (2002) .
- 10- رئيس اللجنة الأوروبية Romano Prodi (2002) .
- 11- سكرتير عام البرلمان Walter Schwimmer (2003) .
- 12- المفوض الأوروبي Mario Monti (1998) .
- 13- رئيس لجنة الشؤون الخارجية بالجمعية القومية الفرنسية Jack lang (1999) .
- 14- 200.000 شخص في جميع أنحاء العالم والذين قاموا بالتوقيع على " نداء من أجل السلام في يوغوسلافيا السابقة " ومنهم بعض الحاصلين على جائزة نوبل ورؤساء دول ورموز ثقافية ودينية وسياسية واقتصادية .
- 15- حاصلون على جائزة نوبل وعلماء قاموا بالتوقيع على " النداء العالمي من أجل المياه " .
- 16- ممثلو المؤسسات والمجتمع المدني الذين قاموا بالتوقيع على " نداء من أجل أحجار Matera " .
- 17- رجال ونساء من أهل الثقافة والعلم والذين قاموا بالتوقيع على " نداء من أجل ألبانيا " .
- 18- 15.000 شخص وقعوا على " نداء من أجل البلقان وكوسوفو " .
- 19- سياسيون ورجال ونساء من أهل الثقافة والعلم و ممثلون عن جمعيات في مجال البيئة و من المجتمع المدني قاموا بالتوقيع على " نداء من أجل حماية البحر المتوسط " ، في Otranto في 29-11-2002 وقد صادقت على النداء مدن وهيئات من دول الأورومتوسطي كما حظي بقبول اللجنة الأوروبية له .
- 20- مؤسسات (أكاديميات قومية وإقليمية ، جامعات ، مدن ، أقاليم ، مقاطعات ، جزر ، معاهد ثقافية ومراكز بحث) وتمثيلا " لدول الأورومتوسطي - قامت هذه المؤسسات بالانضمام رسميا " إلي أكاديمية البحر المتوسط وبيت البحر المتوسط، معطية إياهما شرعية وحق التمثيل .
- 21- جامعات قامت بالانضمام للقطاع المستقل Almamed .
- 22- مدن قامت بالانضمام للقطاع المستقل Euromedcity .
- 23- جزر قامت بالانضمام للقطاع المستقل Isolamed .
- 24- أكثر من 80 مؤسسة تقدمت بمقرات متميزة و بموظفين مؤهلين لتحريك الأنشطة في المقرات المنفصلة والقطاعات المستقلة: Labmed , Isolamed , Euromedcity , Almamed .
- 25- رؤساء دول، ورؤساء وأعضاء حكومات، ورؤساء أقاليم وقطاعات و جماعات محلية و محافظون و رؤساء جامعات و حاصلون على جائزة نوبل و ممثلون لمؤسسات ثقافية و علمية مهمة الذين انضموا بصفة مؤسسين وأعضاء إلي أكاديمية البحر المتوسط - بيت البحر المتوسط .
- 26- وزير الخارجية الإيطالي Lamberto Dini (1999) .
- 27- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الإيطالية التي قامت بمنح مساهمات غير عادية إلى المنظمة طبقا لقرار رقم 680 في تاريخ 26 فبراير 1998 الذي تم نشره في الجريدة الرسمية رقم 98 بتاريخ 29-4-1998 .
- 28- وزارة التراث والثقافة الإيطالية ، و التي أقرت بالصفة القانونية للمنظمة في قرار صدر يوم 20/4/1999م وتم نشره في الجريدة الرسمية رقم 113 بتاريخ 17/5/1999م .
- 29- اللجنة الأوروبية التي اعترفت بالقيمة الثقافية و التمثيلية وكذلك الإمكانيات التنظيمية للمنظمة ، فأسندت إلي المنظمة تنسيق جزء من الأنشطة الخاصة بعام 2000 بمناسبة إحياء ذكرى صاحب الجلالة الحسين بن طلال ملك الأردن .
- 30- دول وأقاليم ومدن و جامعات و مؤسسات وهيئات الدول الأورومتوسطية، تمثل رسميا أكثر من 150.000.000 مواطن و التي تبنت بالإجماع عدد من القرارات التي تم إصدارها في عامي 2000 - 2001 إلي الاتحاد الأوروبي و البرلمان الإيطالي بهدف دعم الحوار بين الثقافات و المجتمعات الذي تقوم بها المؤسسة بهيكلته و شبكتها .
- 31- البرلمان الإيطالي الذي قام بالأغلبية العظمى لأعضائه وفي وقت قصير جدا بالموافقة على قانون رقم 111 بتاريخ 15/6/2002 الذي يتعلق بمنح الموارد المالية اللازمة من أجل عمل المنظمة بقطاعاتها المستقلة .
- 32- البرلمان الأوروبي .
- 33- الجمعية البرلمانية الأورومتوسطية .

ويسمح الاعتراف العالمي بمنظمة مختبر البحر المتوسط والهيئات التي تتكون منها كشبكة أورومتوسطية من أجل الحوار بين المجتمعات والثقافات ، بأن تقوم المنطقة بالعمل كهيئة استرشادية للشراكة الأورومتوسطية تتمتع بالشرعية وحق التمثيل .

Lecce

73030-Palazzo Comi , Piazza Comi
(إيطاليا) Lucugnano di Tricase
هاتف : 00390833784537
فاكس : 00930833784537
بريد إلكتروني : info@mediterraneo.org
الاتصال بـ : dott.Angelo Barreca

عمان

Jordan National Gallery of Fine Arts
عمان 11191 (الأردن)
هاتف : 0096264630128
فاكس : 0096264651119
بريد إلكتروني : jng@accessme.com.jo
الاتصال بـ : dott.Khalid Kheris

بيروت

Alba , Rond point Hauech ,
Sin el fil - 55251 بيروت (لبنان)
هاتف :- 009611480056
فاكس :- 00961150779
بريد إلكتروني : Cine@alba.idu
الاتصال بـ : Khalil Samayra
مدير مدرسة سينما ALBA

Benevento

Villa dei papi , Pacevecchia شارع 151
(إيطاليا) 82100 Benevento
هاتف : 0039083421390
فاكس : 0039082419510
بريد إلكتروني :- roccadei@tin.it
الاتصال بـ : dott.Antonis Buratto

Chieti

Nazacnalo ، شارع Mario Negri Sud مجمع
Chieti , S. Mario Imbaro 66030
إيطاليا
هاتف : 003908725701
فاكس : 00390872570416
بريد إلكتروني : info@negrisud.it
الاتصال بـ : dott. Giovanni Tognani ، المدير

Skopje

Macedonian Academy of sciences and Arts
skopje , Bul krstc Misir kov,2-1000 (جمهورية مقدونيا)
هاتف : 003892114200
فاكس : 003892115903
بريد إلكتروني :- makakad@manu.edu.mk
الاتصال بـ : Prof . Luan starova