

Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo

XIII EDIZIONE

Kairos: la nostra diversità creativa

PUGLIA 2008

Fiera del Levante di Bari

dal 22 al 31 maggio 2008 esposizioni fino al 30 giugno

Torna la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo, che festeggia a **Bari, dal 22 al 31 maggio 2008**, la sua XIII edizione.

La **Regione Puglia** ospita la più importante manifestazione euromediterranea dedicata alla **creatività giovanile**. Prevista alla fine del 2007 ad Alessandria d'Egitto la XIII edizione della Biennale ha dovuto scontrarsi con le complessità organizzative egiziane: torna dunque in Italia, fortemente voluta e accolta con entusiasmo e propositività dalle istituzioni regionali e dopo aver conquistato nel 2005 Napoli e la Campania.

La manifestazione è promossa dalla **Regione Puglia** e dall'Associazione Internazionale **BJCEM** e realizzata dal **Teatro Pubblico Pugliese**.

La Biennale è considerata oggi la più importante vetrina mediterranea ed europea per la creatività giovanile: una manifestazione profondamente multidisciplinare che propone creazioni che vanno dalla **musica** alle **arti visive**, dal **teatro** al **video**, dalle **arti applicate** alla **letteratura** sino alla **gastronomia**: una visione multiforme, senza barriere tra le discipline artistiche che favorisce le contaminazioni reciproche fra gli artisti e ha un impatto travolgente sulla città che l'accoglie e sul pubblico.

E sarà questa volta Bari, con il suo fascino di città del passato e la sua felice progressione nel futuro, vera e propria porta dell'Europa verso il Medio Oriente e i Balcani, ad ospitare i **700 artisti fra i 18 e i 30 anni, provenienti da 46 diversi**

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON IL SOSTEGNO DI
COMPAGNIA DI SAN PAOLO
EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION
ARTS COUNCIL OF ENGLAND
FONDAZIONE ANNA LINDH
PER IL DIALOGO EUROMEDITERRANEO
FIERA DEL LEVANTE
COMUNE DI BARI

CON LA COLLABORAZIONE DI
PROVINCIA DI BARI
C.C.I.A.A. DI BARI
ASSINDUSTRIA BARI
INAIL
APULIA FILM COMMISSION
ARCI

CON IL PATROCINIO DI
M. TERRY DAVIS SEGRETARIO GENERALE
DEL CONSIGLIO D'EUROPA
PRESIDENZA SLOVENA DELL'U E 2008
RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA

MINISTERO AFFARI ESTERI
MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
MINISTERO PER LE POLITICHE EUROPEE
MINISTERO PER LE POLITICHE
GIOVANILI E LE ATTIVITÀ SPORTIVE
COMMISSIONE NAZIONALE
ITALIANA PER L'UNESCO

INTERVENTO COFINANZIATO DALL'U.E.
FESR SUL POR PUGLIA 2000-2006
MISURA 6.2 AZIONE B
E INTERREG IIIA 2000-2006
GRECIA/ITALIA

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON IL SOSTEGNO DI
COMPAGNIA DI SAN PAOLO
EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION
ARTS COUNCIL OF ENGLAND

FONDAZIONE ANNA LINDB
PER IL DIALOGO EUROMEDITERRANEO
FIERA DEL LEVANTE
COMUNE DI BARI

CON LA COLLABORAZIONE DI
PROVINCIA DI BARI
C.C.I.A.A. DI BARI
ASSINDUSTRIA BARI
INAIL
APULIA FILM COMMISSION
ARCI

CON IL PATROCINIO DI
M. TERRY DAVIS SEGRETARIO GENERALE
DEL CONSIGLIO D'EUROPA
PRESIDENZA SLOVENA DELL'U.E. 2008
RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA

MINISTERO AFFARI ESTERI
MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
MINISTERO PER LE POLITICHE EUROPEE
MINISTERO PER LE POLITICHE
GIOVANILI E LE ATTIVITÀ SPORTIVE
COMMISSIONE NAZIONALE
ITALIANA PER L'UNESCO

INTERVENTO COFINANZIATO DALL'U.E.
FESR SUL POR PUGLIA 2000-2006
MISURA 6.2 AZIONE B
E INTERREG IIIA 2000-2006
GRECIA/ITALIA

paesi europei e mediterranei, le cui opere animeranno lo spazio unico della **Fiera del Levante di Bari** creando un vero meticcio di forme diverse d'arte contemporanea. Dieci giorni di pacifica invasione di artisti, di differenti culture e linguaggi espressi attraverso oltre 400 produzioni artistiche, 1200 opere esposte fra arti visive e plastiche, 25 appuntamenti dedicati a poesia e letteratura, 40 film, medio e cortometraggi, 13 collezioni di stilisti emergenti, 60 spettacoli di musica/teatro/danza. 12 padiglioni intorno alla grande fontana di "Piazza della Pace".

Nata nel 1985 per stimolare nei giovani del bacino euromediterraneo una nuova attenzione al mondo dell'arte la Biennale si è distinta negli anni come manifestazione dal carattere unico, dalla forza incontenibile di strumento per il dialogo interculturale. I dieci giorni di comunione fra giovani artisti che arrivano da paesi diversi e si ritrovano a vivere insieme sono gli stessi dieci giorni in cui la città ospitante ne vive i colori e ne respira le esperienze: la Biennale diventa così un punto di partenza privilegiato per costruire quella rete di cooperazione culturale ed economica attraverso cui passa lo sviluppo dell'Europa e del bacino del Mediterraneo. Una occasione unica per realizzare, ogni due anni, l'istantanea di una generazione di artisti che si esprime attraverso tradizioni, saperi, linguaggi specifici di ogni paese ma che continuamente si arricchisce nella relazione e nello scambio. L'arte è il linguaggio e allo stesso tempo l'occasione per l'incontro e la comunicazione tra i giovani, alla ricerca di una comune e molteplice identità.

Contenitore privilegiato della XIII Biennale sarà la **Fiera del Levante di Bari**, luogo deputato da sempre agli scambi culturali e commerciali, che per l'occasione si trasformerà in una vera e propria "cittadella della creatività". Due padiglioni di circa 10.000 metri quadri quadrati l'uno saranno lo spazio per le esposizioni di arti visive e arti applicate, due teatri da circa 300 posti ospiteranno gli spettacoli di teatro e danza, ci saranno due sale da concerto e le sfilate di moda, uno spazio per i reading e le performance, infine due sale per la sezione immagini, per la proiezione dei cortometraggi. Cuore pulsante della manifestazione sarà poi il *Meeting point* che rappresenterà il luogo principale in cui i giovani artisti avranno l'opportunità di entrare in contatto fra loro e con critici d'arte ed operatori culturali nazionali ed internazionali.

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON IL SOSTEGNO DI
COMPAGNIA DI SAN PAOLO
EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION
ARTS COUNCIL OF ENGLAND

FONDAZIONE ANNA LINDH
PER IL DIALOGO EUROMEDITERRANEO
FIERA DEL LEVANTE
COMUNE DI BARI

CON LA COLLABORAZIONE DI
PROVINCIA DI BARI
C.C.I.A.A. DI BARI
ASSINDUSTRIA BARI
INAIL
APULIA FILM COMMISSION
ARCI

CON IL PATROCINIO DI
M. TERRY DAVIS SEGRETARIO GENERALE
DEL CONSIGLIO D'EUROPA
PRESIDENZA SLOVENA DELL'U.E. 2008
RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA

MINISTERO AFFARI ESTERI
MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
MINISTERO PER LE POLITICHE EUROPEE
MINISTERO PER LE POLITICHE
GIOVANI E LE ATTIVITÀ SPORTIVE
COMMISSIONE NAZIONALE
ITALIANA PER L'UNESCO

INTERVENTO COFINANZIATO DALL'U.E.
FESR SUL POR PUGLIA 2000-2006
MISURA 6.2 AZIONE B
E INTERREG IIIA 2000-2006
GRECIA/ITALIA

Si incroceranno le storie e le speranze di artisti diversi, diverse forme di esprimere se stessi, diversa creatività ma stesso vitale entusiasmo: fra i 700 ci sono **Nikica Klobucar** e **Tomislav Soban**, croati, che presentano il loro film *Green Border* utilizzando una macchina fotografica come macchina da presa per raccontare la vita di un villaggio di confine fra Croazia e Slovenia; **Laurence** e **Sevèrine** che si sono incontrate a Montpellier sulla strada della musica, hanno unito le loro anime, i loro lunghi capelli *rasta* e oggi presentano un concerto travolgente fra chitarra e violino, fra rock ed electro. Ci saranno le foto di **Suad Nofel** a raccontare per immagini la storia della Giordania, fra popoli diversi e diverse religioni insieme alle creazioni di moda di **Annalisa Leonetti** che propone una collezione intitolata *Dans mon jardin*. Ci saranno le bambine dipinte dal piemontese **Valerio Berruti**, e le bambole digitali del messinese **Danilo D'Andrea**. Ci sarà *Danse des femmes*, installazione per video e fotografia di **Francesca de Rubeis**, pescarese: immagini montate in sequenza che ritraggono ambienti domestici che presi nella loro singolarità appaiono quasi insignificanti, ma sommati e accostati riportano in maniera chiara lo stereotipo nel quale viene inserito l'universo femminile. **Mohamed Arejdal** porta dal Marocco una installazione nella quale costruisce intorno a se una cellula protettiva di nastro di audiocassette; le fotografie delle giovani rumene **Alina Popa** e **Irina Gheorghe** ci trasportano in un universo perfetto, ricreato, illuminato, ma fatto per due sole persone. *Interminable* è la poetica opera dell'inglese **Anna Mawby**: 250.000 piccoli buchi fatti a mano rendono la ripetizione della frase *I am waiting* una rappresentazione delle sensazioni di speranza e pazienza.

E poi c'è la musica, elettronica o popolare, rock e pop, spagnola, francese, italiana, serba, israeliana. Senza dimenticare le produzioni che vengono dalla Nazione Rom, che non esiste sulle mappe geografiche ma è profondamente viva. Ci saranno convivenze e collaborazioni fra cittadini di paesi ostili se non addirittura in conflitto come Israele e Palestina, si potranno percorrere i Balcani interi attraverso le opere di artisti sloveni, croati, serbi, bosniaci, kosovari, macedoni. Tutti i paesi arabi che si affacciano sul Mediterraneo avranno una rappresentanza e per la prima volta partecipano anche nazioni "del nord" come Inghilterra e Finlandia o dell'est come Romania, Polonia e Slovacchia. Perché Biennale significa soprattutto entrare in un mondo dove le regole sono completamente nuove e costruite su collaborazione e creatività.

La Biennale sarà, come sempre, un essere pulsante e complesso, attraverso il quale segnare percorsi e tematiche.

Il tema di questa XIII edizione della Biennale è "La nostra diversità creativa: kairos". Una parola greca che significa momento giusto, opportunità, tempo in cui il cambiamento è possibile. La Puglia è al centro del suo tempo da quando era centro importante della Magna Grecia e ora che è proiettata in un futuro sempre più brillante. I giovani artisti della Biennale vivono ora il loro "kairos", perché sono capaci di vedere prima degli altri il cambiamento e di sentire un vigoroso impulso verso un'ulteriore evoluzione. Attraverso il dialogo fra giovani creativi costruito nella Biennale il momento del cambiamento può radicarsi in tutte le regioni del Mediterraneo e in particolare nel sud e medio oriente. Tempo del "kairos" è soprattutto, dunque, l'avvicinarsi degli artisti fra loro. L'arte ha le sue tradizioni e la sua bellezza in ogni paese: questo può influenzare i sentimenti più profondi, l'arte può essere intensa e provocatoria, aumentare la percezione e colpire i sensi. I giovani creatori trascendono però i limiti che la tradizione e l'inerzia hanno imposto e intravedono nuove possibilità, raffigurano e interpretano, sollevano problemi, propongono un cambiamento, contribuiscono alla comprensione, esprimono il disagio, alimentano la speranza. I giovani artisti possono migliorare e incoraggiare l'evoluzione del pensiero in tempi critici, al tempo di "kairos".

Tutte le informazioni e l'elenco dettagliato degli artisti selezionati si possono trovare in rete all'indirizzo www.bjcem.org, www.biennalepuglia2008.org dove è anche disponibile il catalogo on line degli artisti e delle produzioni.

Ufficio Stampa

Nazionale: Adfarmandchicas tel: 011 3199871 -email laschicas@adfarm.it

Regionale: tel: 080 53515115 -116 -117 pressooffice@biennalepuglia2008.org

SOTTO L'ALTO PATRONATO
DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

CON IL SOSTEGNO DI
COMPAGNIA DI SAN PAOLO
EUROPEAN CULTURAL FOUNDATION
ARTS COUNCIL OF ENGLAND

FONDAZIONE ANNA LINDB
PER IL DIALOGO EUROMEDITERRANEO
FIERA DEL LEVANTE
COMUNE DI BARI

CON LA COLLABORAZIONE DI
PROVINCIA DI BARI
C.C.I.A.A. DI BARI
ASSINDUSTRIA BARI
INAIL
APULIA FILM COMMISSION
ARCI

CON IL PATROCINIO DI
M. TERRY DAVIS SEGRETARIO GENERALE
DEL CONSIGLIO D'EUROPA
PRESIDENZA SLOVENA DELL'U.E 2008
RAPPRESENTANZA IN ITALIA
DELLA COMMISSIONE EUROPEA

MINISTERO AFFARI ESTERI
MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
MINISTERO PER LE POLITICHE EUROPEE
MINISTERO PER LE POLITICHE
GIOVANI E LE ATTIVITÀ SPORTIVE
COMMISSIONE NAZIONALE
ITALIANA PER L'UNESCO

INTERVENTO COFINANZIATO DALL'U.E.
FESR SUL POR PUGLIA 2000-2006
MISURA 6.2 AZIONE B
E INTERREG IIIA 2000-2006
GRECIA/ITALIA