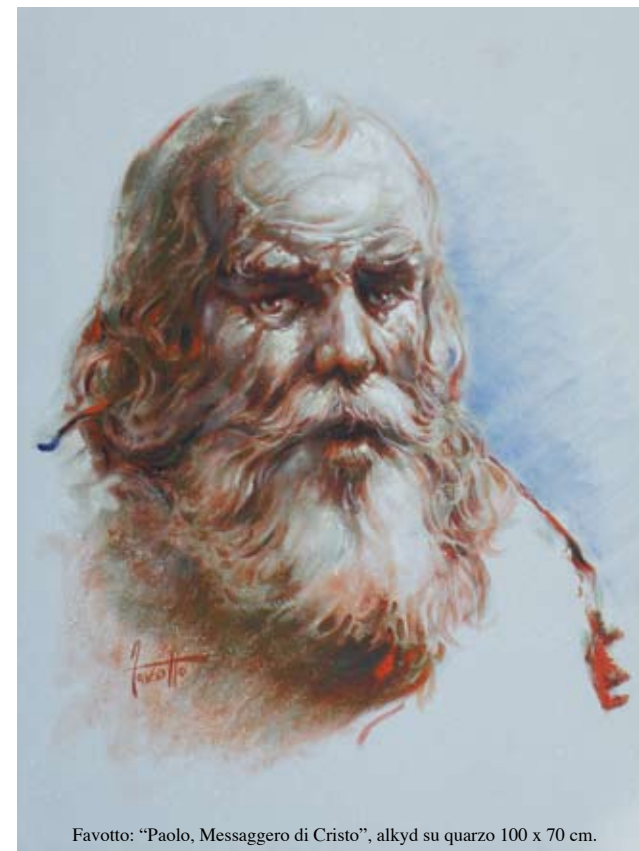




Basilica dei Ss. XII Apostoli e Convento OFM, Pza Ss. Apostoli, 51 Roma



Favotto: "Paolo, Messaggero di Cristo", alkyd su quarzo 100 x 70 cm.

6 -21 SETTEMBRE 2008

MOSTRA D'ARTE SACRA

"PAOLO, MESSAGGERO DI CRISTO"

Chiostri e Sala dell'Immacolata
BASILICA dei SS. XXII APOSTOLI
ROMA

Orario della Mostra

Feriale: 8,00-12,30 / 14,00-19,30 Festivo: 10,00-12,30 / 14,00-18,00

Appuntamenti e informazioni durante la mostra, cell. 348.56.13.738

sergio@favotto.it - www.favotto.it

www.annopaolino.org - www.ucainazionale.it



PRESENTAZIONE

Che Sergio Favotto asseconi i ritmi reconditi e originali dell'arte, lo prova il suo "curriculum" d'artista libero e aperto al racconto religioso, consapevole che nel mistero si colloca l'esperienza autentica della persona umana, decisa a vivere con intensità una cultura di dialogo fra arte e fede.

Non meraviglia, pertanto, se Favotto gioca le sue carte di artista e credente, in occasione dell'*Anno Paolino*, recentemente annunciato da Papa Benedetto XVI. Coniuga l'intuizione, impiegando i mezzi propri del pittore, teso a descrivere e a raccontare i momenti di maggiore tensione dell'Apostolo, colti nel segno di una dibattuta contemplazione, colorata con la storicità degli *Atti degli Apostoli*, ma pure con l'estasi trepida e affascinante dell'incontro con il Mistero. Stabilisce così quel contatto con una sorta di "scintilla divina", già richiamata da Giovanni Paolo II, che è "vocazione artistica" e indica "l'obbligo di non sprecare questo talento, ma di svilupparlo, per metterlo a servizio del prossimo e di tutta l'umanità"¹.

Il bimillenario della nascita di san Paolo, innestata dagli storici tra il settimo e decimo anno dopo Cristo, è caratterizzato da una serie di eventi liturgici e culturali e di molteplici iniziative pastorali e sociali, ispirate alla spiritualità dell'apostolo Paolo e ha lo scopo di far conoscere in una maniera più approfondita le sue scelte di vita apostolica, operate alla luce di Cristo. Favotto coglie l'invito del Santo Padre a ispirarsi alla figura e all'insegnamento dell'Apostolo delle Genti², ricalcando i ritmi della Chiesa antica, quando nella pittura serpeggiano, come in un sontuoso ed efficace catechismo, i grandi episodi e i dogmi cristiani. Allora l'arte figurativa ha il compito di deporre i misteri e le vicende di Cristo, contemplato nei molteplici spazi del suo vivere, le suggestive estasi della Madre, la vita della Chiesa, fucina di santi e di popolo.

Favotto affida alla pittura un personale esercizio di lettura delle alterne vicende di san Paolo, con la complicità di sacre descrizioni e consegna un nuovo catechismo, in cui credenti e non si possono specchiare e soprattutto possono cogliere i dettagli di un percorso traboccante di grazia e di trepidazione. Attraverso la narrazione della vita di san Paolo, l'artista rivolta spunti di vita cristiana, adeguati ad assaporare la gioia paolina della fedeltà al Vangelo. Capaci, cioè, di evocare, per mezzo di un coraggioso servizio alla Bellezza, i riflessi di una speranza e di uno stupore, radicati nella testimonianza del Risorto.

I venti dipinti di Favotto non sono dunque semplici brani relegati ad alcuni aspetti degli *Atti degli Apostoli*, né verdeggia come un'antologia di racconti relativi alla storia della Chiesa nascente e del suo glorioso protagonista. Emergono soprattutto gli interessanti capitoli di una fede viva e generosa, che, da 2000 anni, comunica, anche per mezzo dell'arte, l'affabilità e l'urgenza di un Dio, che contagia l'universo con la sua presenza d'amore.

G. Battista Gandolfo
Consulente Ecclesiastico Nazionale dell'UCAI



6 -21 SETTEMBRE 2008

MOSTRA D'ARTE SACRA

"PAOLO, MESSAGGERO DI CRISTO"

Chiostri e Sala dell'Immacolata
BASILICA dei SS. XXII APOSTOLI
ROMA

PROGRAMMA

Sabato 6 ore 16,00 Vernice e concerto vocale: "Celtic Voices"
Sala dell'Immacolata,
soprano Catherine Louise Geach, pianista Roberto Dati.

Sabato 13 ore 16,00 Videoconferenza: "Gesti e simboli nell'Arte Sacra"
Sala dell'Immacolata, pittore Favotto.

Sabato 20 ore 16,00 Lectio magistralis: "Paolo, messaggero di Cristo"
Sala dell'Immacolata, Padre Filippo Belli, Assunzionista

Sabato 20 ore 21,00 Concerto del Coro "G. D. Faccin" di Trevignano (Tv)
nella Basilica Minore "Regina degli Apostoli", V. Antonino Pio, 75 Roma

Domenica 21 ore 10,30 :Messa cantata e **ore 16,00** Concerto
in Basilica Ss. XXII Apostoli in Roma, Coro "G. D. Faccin"
direttore M° Lino Pizzolato,
organista M° Giovanni Campello,
soprano Caterina Boin, tenore Luigi Durante, basso Gino Cavarzan,
speaker dott. Maria Giovanna Favero

La S.V. è cortesemente invitata
Sabato 6 settembre ore 16,00
all'inaugurazione della mostra,
alla presenza delle Autorità Religiose e Civili,
e alle successive manifestazioni in programma

Favotto

19 - 2Tm 4,6-7 "Ho terminato la corsa, ho conservato la fede..."
Storie di San Paolo, sanguigna lumeggiata 100 x 70 cm. (part.)

¹ GIOVANNI PAOLO II, *Lettera agli artisti*, n. 3.

² Cf. BENEDETTO XVI, O GIOVANNI PAOLO II, *Lettera agli artisti*, n. 3.
Omelia per l'apertura dell'Anno Paolino, 28 giugno 2008.