

MARIO MOLINARI  
SCULTORE  
DEL COLORE

Mario Molinari – nato a Coazze (Torino) il 9 Marzo 1930 – inizia l'attività come direttore della cartiera Sertorio a Coazze per poi trasformarsi in pura essenza scultorea dopo tre anni di lezioni di disegno presso il Maestro Raffaele Pontecorvo. La sua scultura ad aggiungere mira a stimolare ironicamente l'anima facendo del colore un'arma, una potenza con la quale abbattere la realtà. La poliedricità dei soggetti e dei materiali espressa a 360 gradi porta le sue sculture alla massima espressione sfiorando la quarta dimensione.

Il vasto percorso artistico lo vede tra i protagonisti e fondatori del gruppo "Surfanta" di matrice surrealista a partire dagli anni '60.

Negli anni successivi ha avuto una presenza assidua in Gallerie, Musei e fondazioni Europee ed Internazionali per esordire con interventi scenografici all'aperto.

Molinari è stato un pioniere di quella filosofia che porta l'arte letteralmente tra i piedi delle persone che camminando per le strade incappano nelle sue imponenti opere monumentali in cemento armato colorato che, tra stupore e incredulità, si ergono per rendere giustizia alla natura umana insaziabile nella gioia di vivere. Quei luoghi non preposti come ad esempio piazze, porti, fiumi (fiume Po – mostra galleggiante 1994) ed ospedali accolgono Molinari in una simbiosi dove uno necessita dell'altro trovando nell'accostamento quella linfa oramai vitale.

MARIO MOLINARI  
THE SCULPTOR  
OF COLOR

*Mario Molinari was born in Coazze (Turin) 9th of March 1930. Molinari began his activity as director of the paper mill, Sertorio in Coazze, after 3 years of drawing lessons with the master Raffaele Pontecorvo he turns to sculpture. His sculpture ironically stimulates the soul using the colour as a weapon, a power with which he can demolish the reality.*

*The versatility of the subjects and materials expressed in the round brings about his sculptures to the highest expression reaching the fourth dimension.*

*Starting from the Sixties, his artistic path makes him a protagonist and founder of the surrealist group "Surfanta".*

*In the following years he regularly attended Galleries, Museums as well as European and International Foundations, then he began with scenographic outdoor installations. Molinari was a pioneer of that philosophy which brings the art literally "at the feet" of the people who, walking in the streets run into his imposing works made of coloured concrete, among astonishment and unbelief, they stand to do justice to human nature, unquenchable in its joy of living.*

*Such non conventional places as squares, harbours, rivers (river Po – floating exhibition 1994) and hospitals, welcome Molinari in a symbiosis where one needs the other finding in this combination that nourishment necessary to live.*

IL TOTEM DELLA PACE  
A RUTINO È STATO REALIZZATO DA

PROSHOP  
INGROMARKET S.R.L.  
EDIL GRECO  
E.V.F. COSTRUZIONI  
REAL CANTIERI  
Co.Ge.Vo.  
GENNARO MATARAZZO  
GIUSEPPE VENTRE  
GENNARO CHIRICO  
MICHELE NIGLIO  
FRANCESCO TARDIO  
ASSISTENZA ELETTRICA VERDINO  
CAMEBA  
ENGECO  
GROUPAMA ASSICURAZIONI LANDOLFI  
LA PIETRA DI CHIRICO BEATRICE  
MARMÌ GREGORIO  
COOP. SAN PIO  
COMUNITÀ MONTANA ALENTO MONTESTELLA  
PRO LOCO DI RUTINO  
ING. FRANCESCO LUCIBELLO  
DOTT. ANGELO ELIA

SPONSOR TECNICO

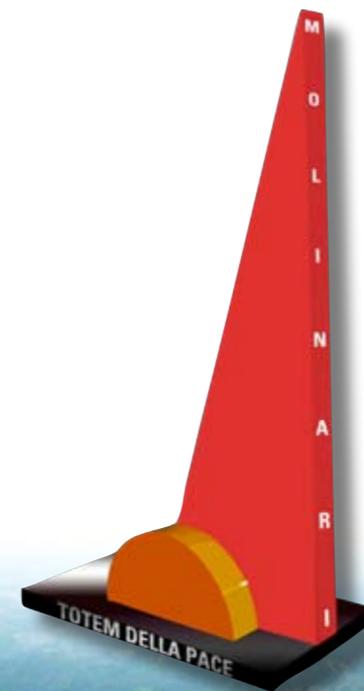
**sikkens**



FONDAZIONE  
MEDITERRANEO  
MAISON DE LA PAIX  
euromedi.org

IL TOTEM DELLA PACE  
A RUTINO

7 agosto 2010



IL TOTEM DELLA PACE

La Fondazione Mediterraneo è un'Organizzazione internazionale non lucrativa d'utilità sociale (Onlus) creata nel 1994 dall'architetto Michele Capasso.

Fanno parte della Fondazione studiosi e studiosi dell'area euromediterranea, politici di organismi internazionali e diplomatici impegnati in azioni di pace.

La Fondazione ha realizzato importanti iniziative per la Pace e lo sviluppo condiviso: tra queste la creazione a Napoli della "Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture" alla quale hanno aderito i principali Paesi del mondo ed organismi internazionali come le Nazioni Unite, l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo, la Lega degli Stati Arabi, l'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni, la Fondazione Euromediterranea "Anna Lindh" ed altre.

Il "Totem della Pace", opera dello scultore torinese Mario Molinari, rappresenta la Pace nel Grande Mediterraneo e nel mondo ed è il simbolo della "Maison de la Paix – Casa Universale delle Culture".

L'obiettivo della Fondazione Mediterraneo – con la "Maison de la Paix" – è diffondere questo simbolo per costituire la rete delle "Città della Pace nel Mondo".

*La vela che simboleggia il viaggio, il mare. Questo Nostro Mare che è stato culla della civiltà, teatro di scontri e battaglie tra le genti che lo abitavano ma anche e soprattutto di scambi, di merci e di saperi. Un mare celebrato nel mito dove Ulisse si perse, continuando a vagare nella sua disperata ricerca della via del ritorno. La vela che si tinge di rosso, all'alba e al tramonto, alla partenza ed al ritorno nel ritmo, immutabile, dell'Universo.*

THE TOTEM OF PEACE

*Fondazione Mediterraneo is a non profit international Organization of Social Utility (Onlus) created in 1994 by architect Michele Capasso.*

*The Fondazione includes many scholars – men and women in the Euro-Mediterranean area, politicians belonging to international bodies and diplomats engaged in actions for peace.*

*The Fondazione has realized important initiatives for Peace and the shared development: among those the creation in Naples of the "Maison de la Paix – Universal House of Culture" with the participation of the main Countries of the world and international bodies as the United Nations, the Mediterranean Parliamentary Assembly, the League of the Arab States, the International Organization for the Migration, "Anna Lindh" Euro-Mediterranean Foundation and others.*

*The "Totem of Peace", work of the Turin sculpture Mario Molinari, introduces the Peace in the Greater Mediterranean and in the world and is the symbol of the "Maison de la Paix – Universal House of the Cultures".*

*The aim of Fondazione Mediterraneo – with the Maison de la Paix – is to spread this symbol to create the network of the "Cities of Peace in the World".*

The sail represents the travel, the sea. Our Sea which has been the cradle of civilisation, not only theatre of clashes and battles among peoples but also theatre of exchanges of goods and knowledge. A sea, celebrated in the myth, where Ulysses got lost, wandering in his desperate research of a way back. The sail tainted in red, at dawn and sunset, at leaving and return, following the constant rhythm of the Universe.

IL TOTEM DELLA PACE A RUTINO | THE TOTEM OF PEACE IN RUTINO



IL TOTEM DELLA PACE  
NEL MONDO

Le istituzioni internazionali alle quali è stata proposta la realizzazione del "Totem della Pace" sono:

*Parlamento Europeo (Bruxelles), NATO (Bruxelles), Consiglio d'Europa (Strasburgo), Assemblée Parlamentare del Mediterraneo (Malta), Lega degli Stati Arabi (Il Cairo), Consiglio di Cooperazione per gli Stati Arabi del Golfo (Riyadh), Unione per il Mediterraneo (Barcellona), FAO (Roma), UNESCO (Parigi), Unione del Maghreb Arabo (Rabat), ONU (New York).*



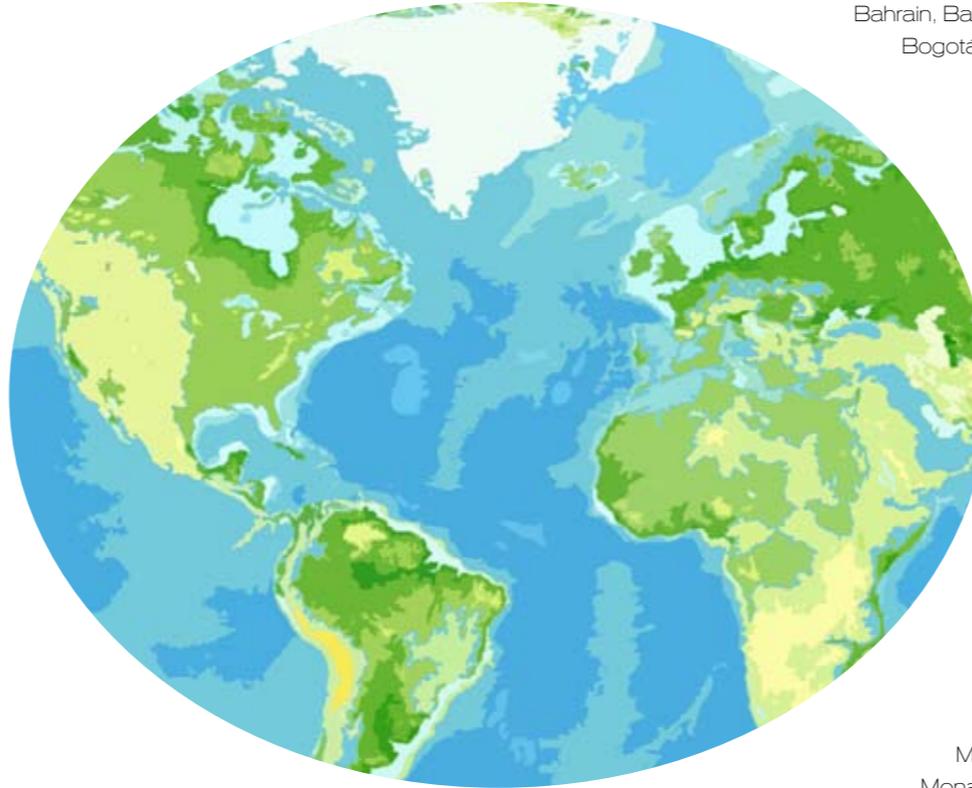
The international institutions to which was proposed the realisation of the "Totem of Peace" are:

*European Parliament (Brussels), NATO (Brussels), Council of Europe (Strasbourg), Parliamentary Assembly of the Mediterranean (Malta), League of Arab States (Cairo), Cooperation Council for the Arab States of the Gulf (Riyadh), Union for the Mediterranean (Barcelona), FAO (Rome), UNESCO (Paris) Arab Maghreb Union (Rabat), UN (New York).*

THE TOTEM OF PEACE  
AROUND THE WORLD

Le città del mondo alle quali è stata proposta la realizzazione del "Totem della Pace" sono le Capitali ed altre città che hanno confermato il loro interesse:

*The cities to which was proposed the realisation of the "Totem of Peace" are the Capitals and other cities which confirmed their interest:*



- Abidjan, Alexandria, Algiers, Amman, Amsterdam, Antananarivo, Arles, Astana, Athens, Baghdad, Bahia, Bahrain, Barcelona, Bari, Beirut, Belgrade, Berlin, Bogotá, Bologna, Bonn, Bora Bora, Brasilia, Bratislava, Brazzaville, Brussels, Bucharest, Budapest, Buenos Aires, Cagliari, Calcutta, Cape town, Capri, Caracas, Chicago, Chisinau, Copenhagen, Cosenza, Dakar, Damascus, Doha, Dubai, Dublin, Edinburgh, Fez, Firenze, Philadelphia, Frankfurt, Jerusalem, Gaeta, Geneva, Genova, Gothenburg, Graz, Hong Kong, Honolulu, Il Cairo, Ispica, Istanbul, Kabul, Karachi, Kiev, Krakow, Kuala Lumpur, Kuwait City, L'Aquila, La Havana, La Valletta, Latina, Lecce, Lima, Lisbon, Liverpool, London, Los Angeles, Ljubljana, Luxembourg, Madrid, Manila, Marrakech, Marseille, Melbourne, Mexico City, Miami, Milano, Monaco, Monte Carlo, Montreal, Moscow, Mumbai, Murcia, Muscat, Nairobi, Napoli, New York, Nicosia, Nouakchott, New Delhi, Osaka, Oslo, Palermo, Panama, Paris, Pecking, Podgorica, Prague, Rabat, Ramallah, Reykjavik, Riga, Rio de Janeiro, Riyadh, Roma, Rutino, San Francisco, Saint Petersburg, San Sebastiano al Vesuvio, Salerno, Santiago of Chile, Sarajevo, Shanghai, Singapore, Seville, Skopje, Sofia, Srinagar, Stockholm, Sydney, Tallinn, Tampers, Tartu, Teheran, Tirana, Tokyo, Trieste, Tripoli, Tunis, Vancouver, Vatican City, Vernole, Vienna, Vigo, Vilnius, Warsaw, Washington, Zagreb, Zurich,...



**IL DENARO**  
Settimanale maggio 2010

**MEDITERRANEO**

**AREA MED**

## Il Totem della Pace arriva a Rutino

*La posa della prima pietra questa sera presso la cattedrale di San Michele Arcangelo*

All'ingresso della cattedrale dedicata a San Michele Arcangelo quest'ora alle ore 19, monsignor Giuseppe Rocco Favale, vescovo della Diocesi di Vallo della Lucania, taglierà il nastro di "posata prima pietra" del Totem della Pace. Insieme al sindaco Michele Voria saranno presenti il presidente e i sindaci dei comuni della Comunità Montana Alento Montestella dell'Unione dei Comuni Alto Cilento, il presidente della Fondazione Mediterraneo Michele Capasso, la Signora Pia Balducci Molinari e Pasquale Vessa, componente commissione ambiente della Camera dei Deputati. La Fondazione Mediterraneo è fortemente impegnata promuovendo in tutto il mondo il "Totem della Pace".

Proposto nel 1997 in occasione del II Forum Civile Euro-romedi di Napoli, dopo undici anni un comitato scientifico costituito "ad hoc" ha individuato nell'opera "Totem della Pace" dello scultore torinese Mario Molinari il simbolo ideale per rappresentare la pace nel Grande Mediterraneo e nel Mondo. La vela che simboleggia il viaggio, il mare. Questo Nostro Mare che è stato culla della civiltà, teatro di incontri e battaglie tra le genti che lo abitano ma anche e soprattutto di scambi, di merci e di sapere. Un mare celebrato nel mito dove Ulisse si perse, continuando a vagare nella sua disperata ricerca della via del ritorno. La vela che simboleggia il mare, al largo del tramonto, alla partenza ed al ritorno nel tempo, immutabile, dell'Universo. Questa azione è sostenuta da 114 Paesi nel mondo e dai principali organismi internazionali quali la Lega degli Stati Uniti, l'Assemblea Parlamentare del Mediterraneo, la Fondazione Anna Lindh, le Nazioni Unite, ecc. L'opera sarà realizzata in oltre 200 città nel mondo e presso le seguenti istituzioni internazionali: Parlamento Europeo (Bruxelles), Nato (Bruxelles), Consiglio d'Europa (Strasbourg), Assemblea Parlamentare del Mediterraneo (Malta), Lega degli Stati Arabi (Il Cairo), Consiglio di Cooperazione degli Stati Arabi del Golfo (Riyadh), Unione per il Mediterraneo (Barcellona), Fao (Roma), Unesco (Parigi), Unione del Maghreb Arabo (Rabat), Onu (New York).

"L'idea dell'Insegno" afferma il sindaco Voria "non è casuale, infatti la data dell'apparizione dell'Arcangelo Michele, patrono di Rutino che solennemente si festeggia ogni anno nella domenica successiva, coincide con la seconda di maggio. Il giorno dopo la solenne Celebrazione Eucaristica delle ore 11 nel corso della processione, si aprirà il tradizionale "Volo dell'Angelo" che nell'Internazionalista "Totem of Peace" farà prevalere il primo per approfondire la pace, in serata si celebrerà la segreta Santa Biacarella. Appuntamento al 7 agosto per l'inaugurazione della scultura radiata consolidata. Una inaugurazione "Angeli e Demoni", che seguirà nei tre giorni successivi, metafora felice che fa da sistema all'iniziativa, interpreta l'idea di ricercare e individuare percorsi condivisibili, il ritorno di uno scettro che conduce alla riscoperta di valori profondi e di radici consolidate. Una inaugurazione della, inaugurata prima dal vescovo di coniazione, una triplice serata di incontri, dibattiti e discussioni pubbliche (con studiosi di discipline teologiche, antropologiche, pedagogiche e filosofiche) con un'archivio filata di Angeli e Demoni nei ceti di Rutino.

**Da denaro.it TG MED**  
dal lunedì al venerdì ore 19 e ore 20

In onda dal lunedì al venerdì su DENARO TV, il Tg Med è uno spazio di informazione e di approfondimento sugli eventi e sugli scenari politici, sociali, economici e culturali dell'Area Med. Realizzato in collaborazione tra Denaro tv e il quotidiano Il Denaro, il notiziario rappresenta per imprenditori e istituzioni un'opportunità di sviluppo e di cooperazione.

## A Rutino viene eretto il Totem della pace Oggi cerimonia di posa della prima pietra

**RUTINO.** Oggi alle 19, all'ingresso della cattedrale dedicata a San Michele Arcangelo, Giuseppe Rocco Favale, vescovo della Diocesi di Vallo della Lucania, taglierà il nastro per la posa della prima pietra per la costruzione del Totem della pace.



Insieme al sindaco Michele Voria saranno presenti il presidente e i sindaci dei comuni della comunità montana Alento Montestella e dell'Unione dei Comuni Alto Cilento. Interverranno il presidente della Fondazione Mediterraneo Michele Capasso, Pia Balducci Molinari e l'onorevole Pasquale Vessa, componente commissione ambiente della Camera dei Deputati.

Proposto nel 1997 in occasione del II Forum Civile Euro-romedi di Napoli, dopo undici anni un comitato scientifico costituito "ad hoc" ha individuato nell'opera "Totem della pace" dello scultore torinese Mario Molinari il simbolo più adatto per rappresentare la pace: una vela che simboleggia il viaggio, il mare. L'opera sarà realizzata in oltre 200 città nel mondo e presso varie istituzioni internazionali. «La data dell'8 maggio afferma il sindaco è casuale, infatti è la data dell'apparizione dell'arcangelo Michele, patrono di Rutino che si festeggia ogni anno nella domenica successiva».