

| | | |
|---|----|---|
| <i>Premessa</i> | p. | 5 |
| <i>Caterina Arcidiacono, Michele Capasso</i> | | |
| Introduzione | » | 9 |
| Appunti per il turismo sostenibile dei centri storici | | |
| <i>Caterina Arcidiacono</i> | | |

PARTE I

CENTRO ANTICO DI NAPOLI - ANIMA DELLA CITTÀ

| | | |
|---|---|----|
| La Mostra/fotodialogo | » | 15 |
| <i>Caterina Arcidiacono, Fortuna Procentese, Maria Esposito, Immacolata Di Napoli</i> | | |

PARTE II

CENTRO ANTICO DI NAPOLI - ANIMA DELLA CITTÀ

| | | |
|---|---|----|
| La Ricerca - Intervento | » | 34 |
| <i>Caterina Arcidiacono, Fortuna Procentese, Maria Esposito, Immacolata Di Napoli</i> | | |
| 1. Unicità del Centro Antico di Napoli. | | |
| Turismo e qualità della vita | » | 35 |
| La nostra ricerca | » | 40 |
| 2. Pensieri e Rappresentazioni degli abitanti | » | 43 |
| 1. Il Centro Antico “ <i>anima della città</i> ” | » | 43 |
| 2. Le risorse | » | 47 |
| 3. I problemi | » | 51 |
| 4. Narrazioni di vita quotidiana nelle trasformazioni sociali | » | 53 |

| | | |
|---|----|----|
| 5. Le Esigenze: Capitale sociale e partecipazione | p. | 59 |
| 6. Centro antico e turismo | » | 60 |
| 3. Quale futuro? | » | 63 |
| 1. Punti di forza e impegno | » | 66 |
| 2. Cento per il Centro | » | 67 |
| 3. Una sintesi e un rinnovato inizio | » | 70 |

PARTE III

VIVIBILITÀ E SVILUPPO SOSTENIBILE DEI CENTRI STORICI

| | | |
|---|---|-----|
| 4. Il Centro Antico di Napoli. La cultura delle relazioni nell'impatto con i nuovi trend del turismo globale | » | 77 |
| <i>Caterina Arcidiacono</i> | | |
| 1. La relazione con il passato nel presente | » | 79 |
| 2. La relazione con l'aldilà del vivente | » | 82 |
| 3. Il legame con il sacro | » | 84 |
| 4. Il legame con il turista | » | 85 |
| 5. Il legame disperante con l'autorità | » | 86 |
| 6. Il legame con l'altro diverso | » | 88 |
| 7. Identità e legami in una società postmoderna | » | 90 |
| 5. Napoli, Berlino, Firenze: strumenti per lo sviluppo sostenibile dei centri storici | » | 93 |
| <i>Heiner Legevie, Maurizio Mordini, Hans-Liudger Dienel, Malte Schophaus</i> | | |
| <i>I. Processi in atto nei centri storici europei</i> | | |
| 1. Gentrificazione e turismo di massa | » | 94 |
| 2. Le esperienze di Berlino e Firenze | » | 96 |
| <i>II. Strumenti per lo sviluppo sostenibile</i> | | |
| 1. La mostra cittadina | » | 103 |
| 2. Giurie e perizie cittadine | » | 109 |
| 3. Il Management di quartiere | » | 117 |
| 4. Fondi-futuro per la tutela del patrimonio socioculturale dei quartieri storici | » | 121 |
| 6. Ipotesi di vivibilità e sviluppo di una Medina mediterranea dal cuore antico | » | 125 |
| <i>Michele Capasso</i> | | |
| 1. Centro Antico e spazi urbani | » | 130 |

| | |
|--|--------|
| 2. Vivibilità come progetto | p. 133 |
| 3. Città del domani e sviluppo sostenibile | » 137 |
| 7. Post-fazione | |
| Lettera di un turista affezionato | » 141 |
| <i>Heiner Legewie</i> | |
| <i>Note</i> | » 143 |
| <i>Bibliografia</i> | » 147 |
| <i>Protagonisti e Attori</i> | » 153 |