



Città
di Giugliano



COMUNE DI GIUGLIANO (Napoli)

Assessorato alla Cultura

Tel.: 081.8956336/7

Fax: 081.8956337

✉: servizio.cultura@comune.giugliano.na.it

COMUNICATO STAMPA

ESPOSIZIONE A GIUGLIANO IN CAMPANIA DEI LAVORI DI CINQUE VIDEOARTISTI PARTECIPANTI ALLA XII BIENNALE DEI GIOVANI ARTISTI DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO IN PROGRAMMA A NAPOLI DAL 19 AL 28 SETTEMBRE.

Giugliano in Campania, 13 settembre 2005.

Il Comune di Giugliano in Campania, nell'ambito del suo progetto di adesione alla *XII Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo*, in programma al Castel Sant'Elmo di Napoli dal 19 al 28 settembre, ha organizzato un'esposizione di lavori realizzati da cinque videoartisti che parteciperanno alla Biennale.

Alle ore 10,00 del 23 settembre, nella suggestiva cornice dell'ex *Chiesa delle Concezioniste*, saranno mostrate le opere degli artisti *Emilio Lopez Lopez* e *Raùl Arroyo Solis* dalla Spagna, *Julien Crépieux* dalla Francia, *Oren Sagiv* da Israele, *Lorenzo Silvan* dall'Italia.

L'esposizione costituirà inoltre un'occasione per favorire, grazie alla cortese collaborazione della *Galleria Umberto Di Marino - Arte Contemporanea* di Giugliano, un incontro tra gli artisti locali e quelli aderenti alla Biennale, finalizzato ad un proficuo scambio d'idee e prospettive.

note sui videoartisti della BJCEM invitati ad esporre a Giugliano.

Emilio Lopez Lopez è nato il 17/12/1979 e viene da Malaga, Spagna, dove si è laureato in Comunicazione Audiovisiva ed ha studiato Arte e Nuove Tecnologie. Nei suoi lavori gioca con realtà e finzione, pubblico e privato. Partecipa alla Biennale nell'area "Immagini in movimento", disciplina "Video". La sua opera "Skyscrappers" trasporta gli spettatori nella confusione di una città come New York e nella solitudine, il sesso, il suicidio e la colpa dei personaggi.

Raùl Arroyo Solis viene da Siviglia, Spagna, ed è nato il 18/05/1977. Partecipa alla Biennale nell'area "Arti Visive" disciplina "Video Arte". La sua opera "Every day I come this way..." è un lavoro sul ritmo degli spazi urbani e sul loro rapporto con le persone, attraverso la peculiare realtà delle strade di Barcellona.

Julien Crépieux viene da Montpellier, Francia ed è nato l'11/09/1979. Ha conseguito il *Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique alla Ecole Supérieure des Beaux Arts de Montpellier*. È interessato alle tematiche relative al tempo e alla memoria. Partecipa alla Biennale nell'area "Arti Visive", disciplina "video Arte". La sua opera "Hystérisis" rappresenta un tentativo di favorire nello spettatore la proiezione dei suoi ricordi su uno schermo inizialmente occupato da un'immagine destinata a scomparire.

Lorenzo Silvan viene da Milano, Italia ed è nato il 06/08/1975. Partecipa alla Biennale nell'area "immagini in movimento", disciplina "Video". Nella sua opera "Fragile", l'arte, la droga, il sesso e il successo celebrano i loro rituali su un palcoscenico dove diventano giullari per i propri spettatori.

In occasione dell'evento del 23 settembre verrà presentato il catalogo della mostra "Born Out - Specificità e globalità delle periferie del mondo" a cura di Simona Barucco e Umberto Di Marino, tenutasi nell'ex chiesa delle Concezioniste di Giugliano in Campania, dal 13 gennaio al 13 febbraio 2005. (Catalogo 64 pagine b/n e a colori con testo di Simona Barucco e foto di Pablo Donato e Giuseppe De Luzio).

Le attrezzature e l'assistenza tecnica necessaria allo svolgimento delle proiezioni saranno gentilmente offerte dalla ditta MALLARDO - EXPERT di Giugliano.