



Maddalena Merlino

nata a Piacenza, 10 Luglio 1973
residente a Torino, via Catania 20
Cellulare +39 3498764402
E-mail lilywhite@hellokitty.com

2009

insieme a Claudio Paletto realizza il film collettivo Walls and Borders a favore di International Help Onlus.

Anteprima al 27° Torino Film Festival, novembre 2009,

proiettato all'interno della mostra temporanea "L'assenza dei confini, L'essenza dei confini" al Museo Diffuso della Resistenza di Torino, dicembre 2009,

presente al mercato internazionale del 32° Festival du Court Metrage de Clermont Ferrand (Francia), Gennaio 2010,

evento speciale al 3° Vercelli Art Movie Festival, marzo 2010,

evento speciale al 10° Piemonte Movie gLocal film Festival, Torino, marzo 2010

11° Festival del Cinema Europeo di Lecce, aprile 2009,

5° Festival du Film Court et du Documentaire de Casablanca (Marocco), maggio 2010

marchè du film del Festival de Cannes, maggio 2010

2008

traduttrice free lance e adattatrice per l'inglese di progetti artistici.

2007

text editor di "Interactive mobile-visual system"

installazione realizzata da Todo - interaction e media design-
per il lancio della nuova Fiat 500,

Stop by. Shoot film

Workshop Kodak @ Cineteca di Bologna maggio 07

2006

autrice e regista del documentario "Pixel Pancho cercasi"

prodotto dalla Cooperativa Gagè a.r.l. di Mimmo Calopresti,

in catalogo alla "First Biennial of Illustration" di Zagabria (Giugno – Luglio 2006);

selezionato in concorso al "13° CortoImola Festival" (dicembre 2006);

inserito nella sezione "video on demand" XI Documentary in Europe, Bardonecchia (luglio 2007).

presentato alla rassegna "Luoghi Possibili", Facoltà di Architettura di Genova (giugno 2008)

Città del Sole Festival del Cinema Documentario, Sestino (AR), (luglio 2008)

associazione culturale PIANOERRE
piazzale pola 39, 10135 torino
tel.011/19701106

www.pianoerre.com
pianoerre@pianoerre.com



Italian Doc Screenings Library, Trento (settembre 2008)
Cinetica, Reggio Emilia (settembre 2009)
in concorso al 3° Vercelli Art Movie Festival, marzo 2010
Inserito nel catalogo video della Cineteca di Bologna

autrice di "Torino-Hollywood – La critica ai tempi di Cabiria -"

(regia di E. Viola)

proiettato al Museo Nazionale del Cinema di Torino durante la settimana di presentazione del restauro di "Cabiria"
trasmesso da La7.

2006/2005

collabora con l'Orione Cinematografica di Roma, in qualità di research consultant a Parigi, per il film "Le pere di Adamo" di Guido Chiesa.

2005

debutta alla regia col cortometraggio "q.b."

prodotto dalla Cooperativa Gagè a.r.l. di Mimmo Calopresti.
Presentato in anteprima al 6° Lucania Film Festival,
Selezionato in concorso al 3° MonFilmFest,
Selezionato in concorso al 8° Mestre Film Fest,
Menzione speciale della giuria al 4° Festival del cinema di Brescello.

2005 / 2002

è tra i creatori e realizzatori (autrice) del format "**Newshaker**" per Raisat Cinema World.

2004 / 2003

realizza i testi di alcuni servizi per "**Odeon 2**" in onda su RAI Due.

2002

collabora con la rivista inglese indipendente "Cheap Date".

2001

cura la versione inglese dei dialoghi del mediometraggio "Elementi" di Marco Gatti

1999

interpreta un piccolo ruolo in alcune puntate della soap opera
"Centovetrine", girata a Torino per Canale 5.